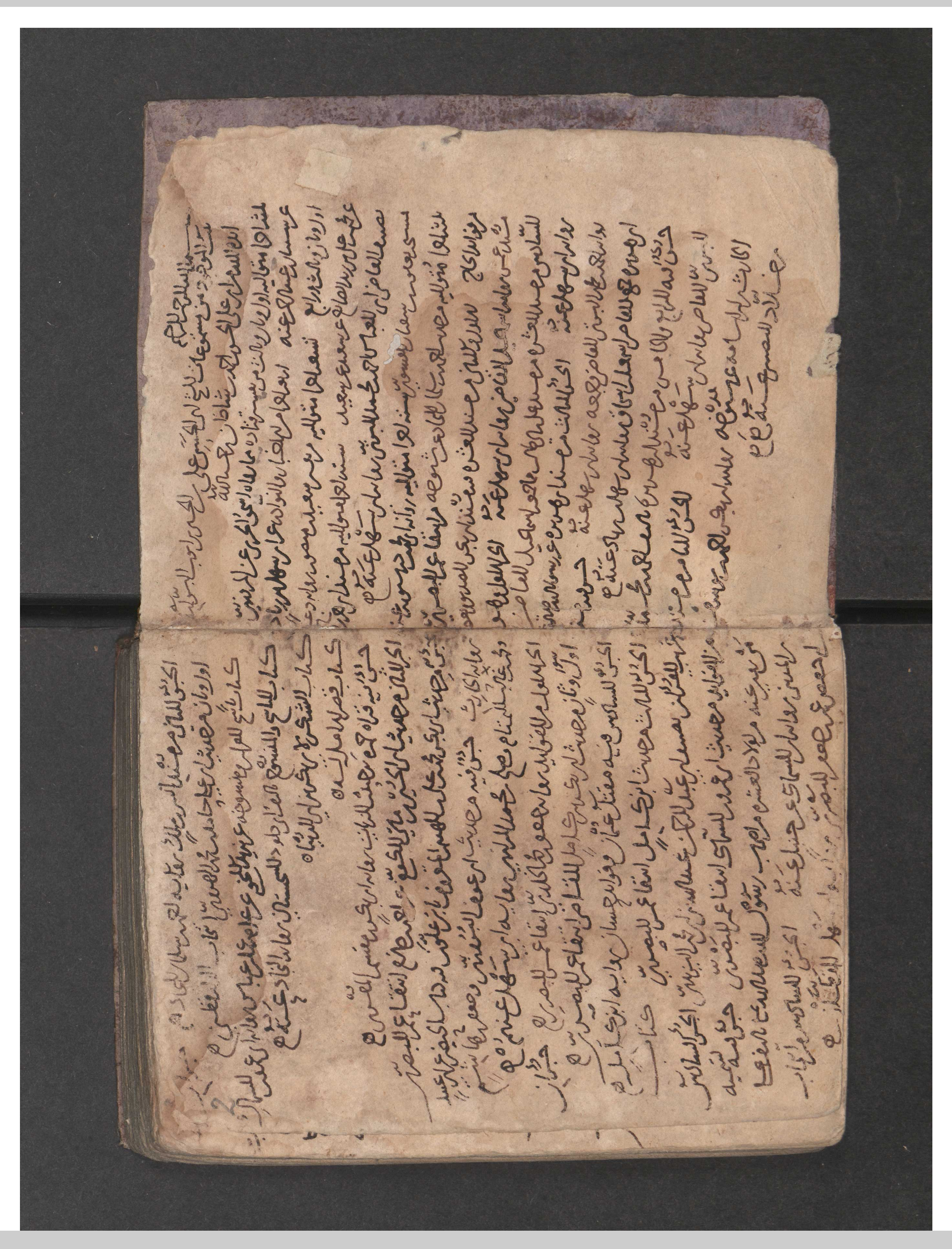




UNIVERSITÄTSRECHENZENTRUM

Vollers 0870


128 fol.
D. C. 354.
BIBL. VNIVERS. LIPS.

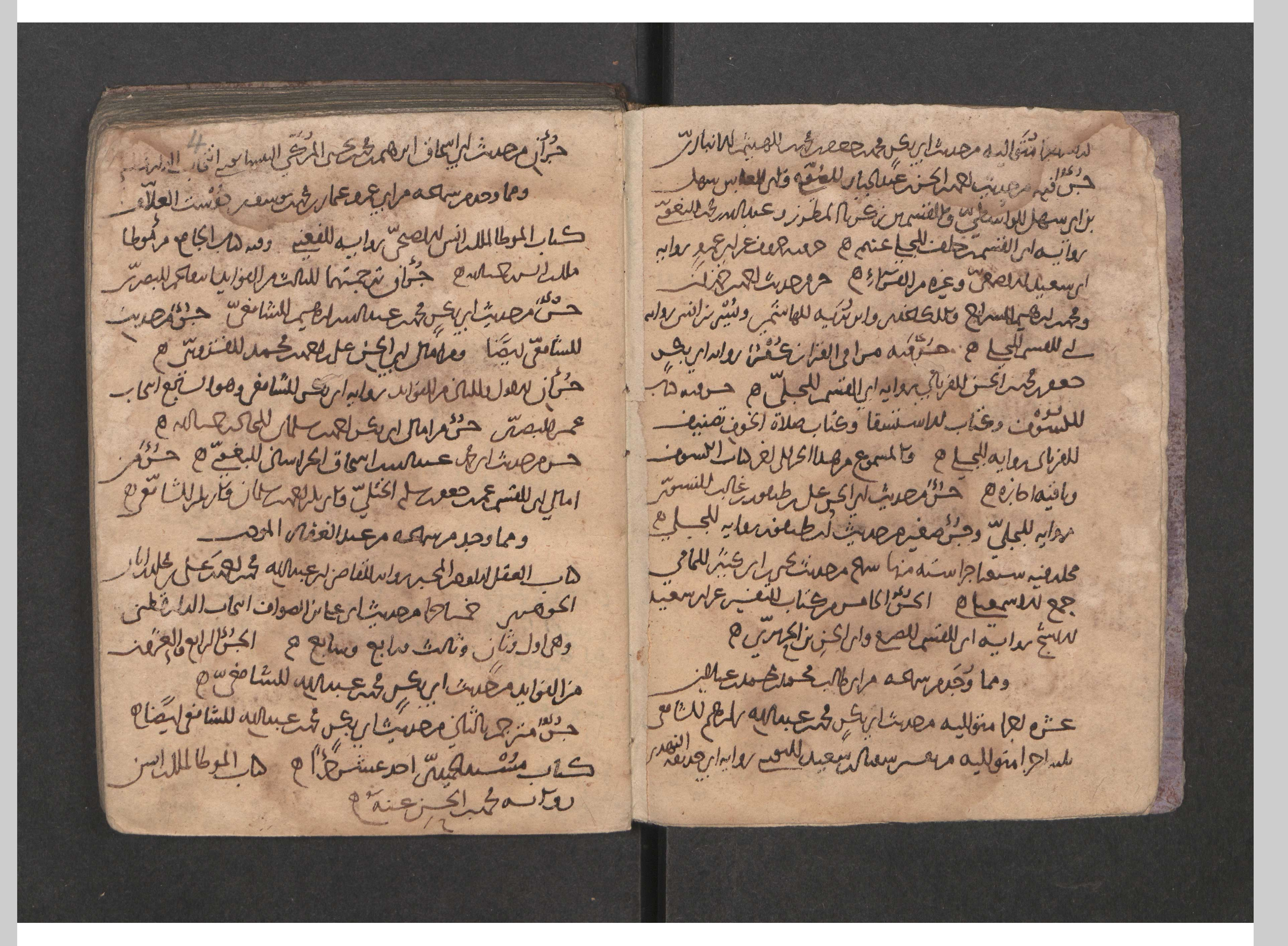




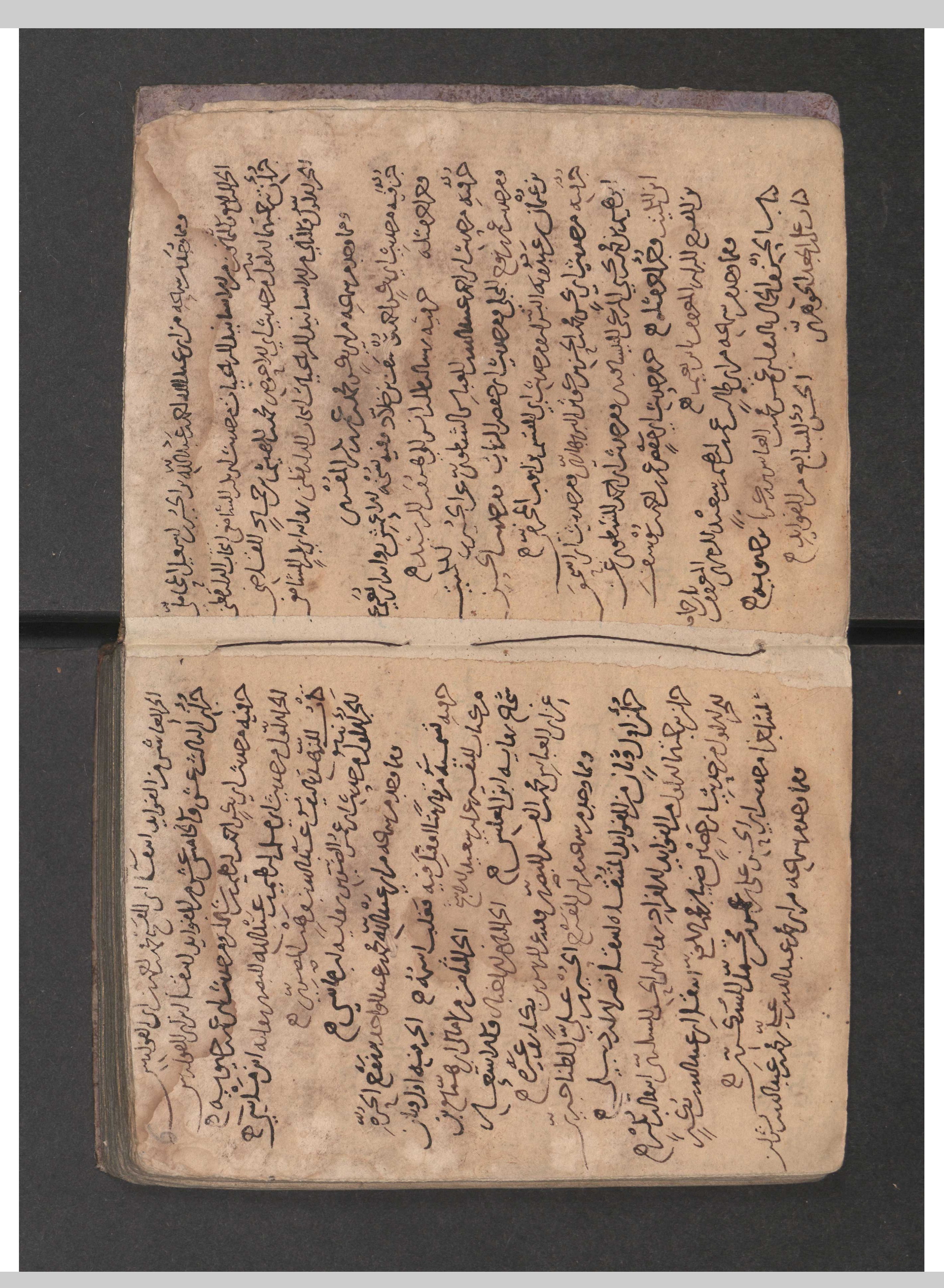
الجزء الثاني من حديث ابي سهل بن زياد عن شيوخه ع
الجزء الرابع من حديث ابي بكر محمد بن عبد الله الشافعي عن شيوخه انتقاء البصري ع
[illegible] ابي سهل عن شيوخه
الجزء الخامس من الفوائد المنتقاه روايه ابي سهل عن شيوخه   الجزء السابع فيه
الجزء الثامن من حديث ابي سهل عن شيوخه [illegible] ابي عمرو بن السماك عنه ع
من كتاب الفتن [illegible] حنبل بن اسحق روايه
الجزء الثاني من الفوائد المنتقاه من حديث ابي محمد [illegible] جعفر [illegible]
ابن علي بن عفان عن الحسن بن عطية [illegible] روايه ابي الحسين [illegible] اللؤلؤي ع
الجزء الثالث من [illegible] حديث ابي محمد عبد الله بن اسحق بن ابراهيم الخراساني [illegible]
[illegible] البصري   جزء فيه بقية حديث سعيد بن زيد بن عمرو
بن نفيل وحديث ابي عبيدة بن الجراح وحديث نعيم بن النحام وحديث
[illegible] الجمحي وحديث ابي محذوره وغيرهم من المقلين ع
وفيه فوائد عن ابي سعيد الحراني وعن محمد بن شاذان الجوهري روايه
ابي سهل عن القاضي [illegible] وابي سعيد بن شاذان ع
الجزء الثاني من حديث ابي الاحوص محمد بن الهيثم القاضي عن شيوخه روايه
محمد بن [illegible] عنه   الجزء فيه من فوائد
محمد بن علي المدايني ومحمد بن يونس [illegible] ومحمد بن اسمعيل الترمذي وعبد الله
بن الهيثم [illegible] عن شيوخهم روايه ابي سهل ع
الجزء [illegible] حديث شعبة بن الحجاج مما جمعه ابو قلابه الرقاشي ع

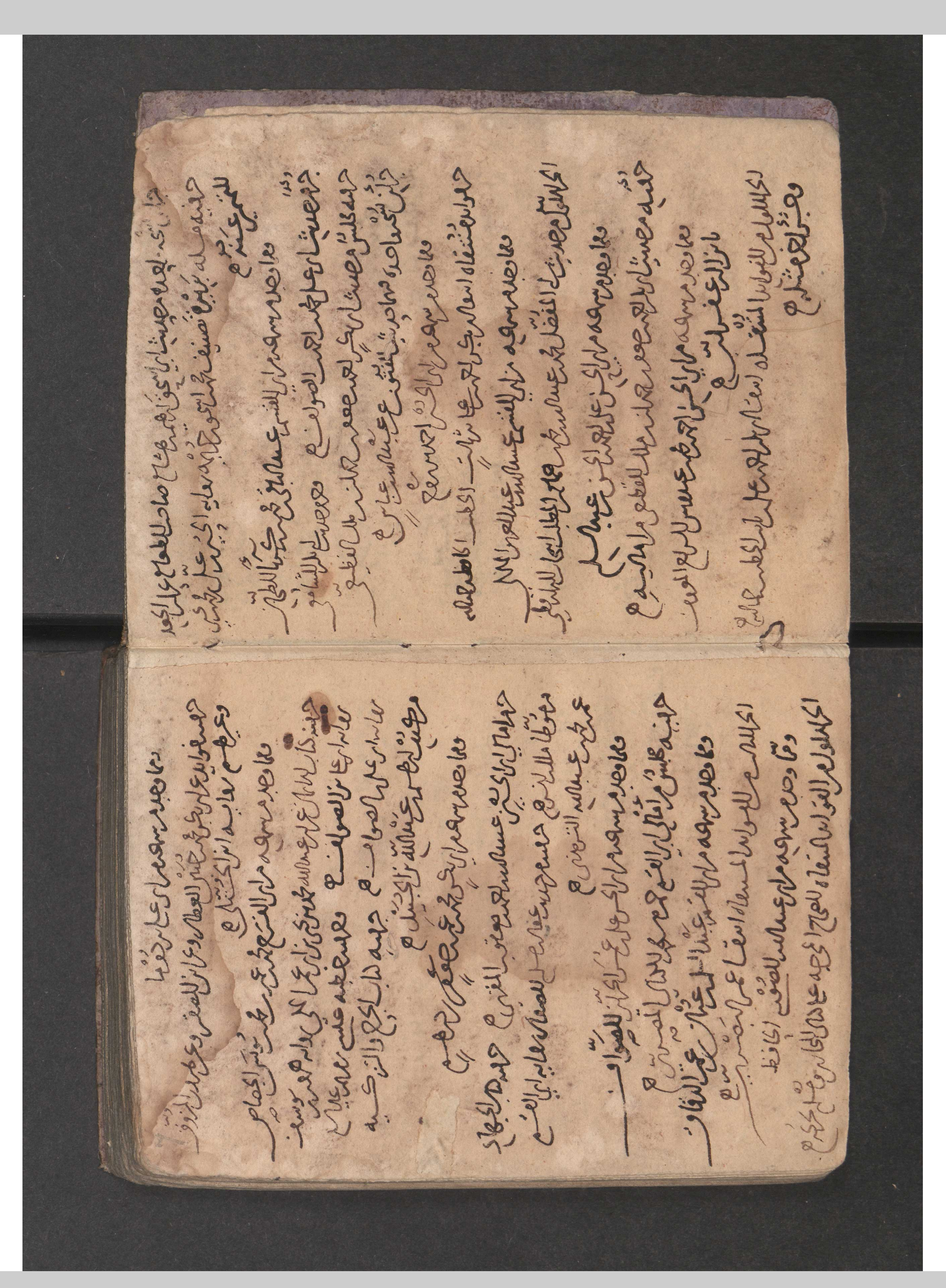
الجزء من حديث ابي بكر محمد بن الحسن النقاش المقرئ مولى ابي دجانة
جزء فيه الاول والثاني من حديث حمزة العقبي عن شيوخه ع
جزء فيه من حديث محمد بن الحسن ابن العوام الرياحي عن [illegible] روايه ابي [illegible]
الجزء الاول من حديث ابي بكر محمد بن العباس بن نجيح البزاز عن شيوخه انتقاء
عمر البصري   الجزء الثالث من الفوائد انتقاء [illegible] روايه ابي [illegible] عبد الله
بن محمد [illegible] البزاز المعروف [illegible] ع   الجزء الاول من الفوائد المنتقاه
روايه ابي الحسن محمد بن محمد [illegible] عن شيوخه ع   الجزء الرابع
من الفوائد المنتقاه انتقاء [illegible] من حديث الحسن بن علي بن عفان وغيره
روايه ابي الحسن [illegible] القرشي [illegible] ع   الجزء الاول من حديث
ابي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار المقرئ عن شيوخه
الجزء الثالث من حديثه فيه الرد على القدرية   [illegible] ابي علي
محمد بن احمد [illegible] الصواف ع   جزءان الاول والثاني من [illegible]
[illegible] ابي بكر احمد بن كامل [illegible]
جزء فيه [illegible] ع   جزء فيه من مسند سعد ابي وقاص
وسعيد بن زيد عن ابي العباس احمد بن محمد بن عيسى القاضي البرتي روايه
ابي سهل عنه ع

ومما وجدته بسماعه من ابي بكر احمد بن محمد بن غالب البرقاني رحمه الله
[illegible]
جزء من حديث [illegible] روايه ابي القسم [illegible] ع





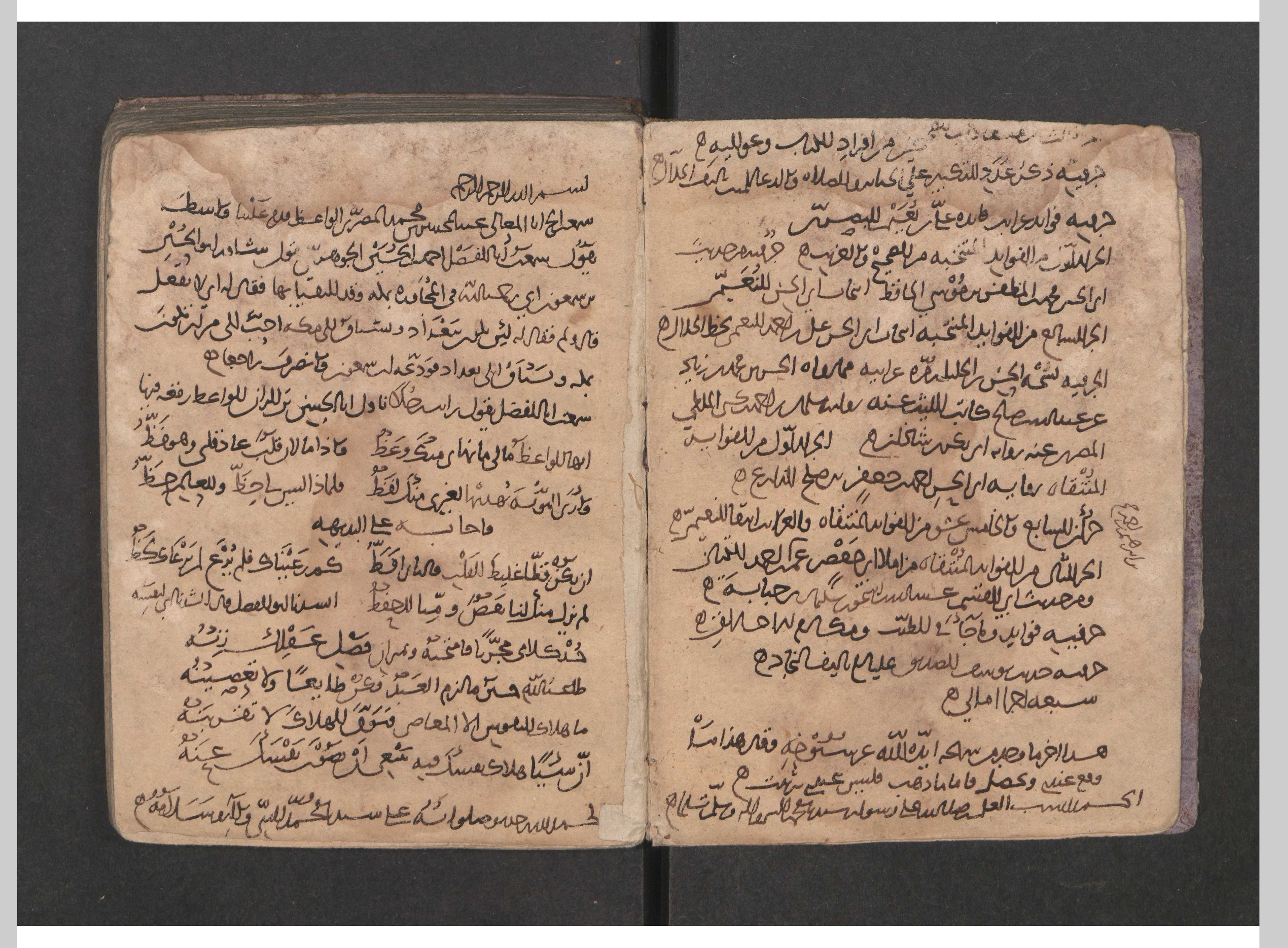






ومما وجد من سماعه من ابي بكر احمد بن محمد الصقلي المعروف [illegible]
جزء فيه فوائد عن شيوخه ح
ومما وجد من سماعه من ابي الحسن علي بن طلحة [illegible]
الجزء الثاني من حديث ابي بكر محمد بن اسحق [illegible] الصفار الضرير ح
وفيه بقية نسخة عيسى بن حماد [illegible] عن مالك وفيه نسخة الليث بن سعد
عن عبد الله بن وهب المصري وفيه فوائد ح
ومما وجد من سماعه من ابي محمد [illegible] الحبشي(?) [illegible]
جزء فيه حكايات واخبار واشعار(?) ح
ومما وجد من سماعه من ابي العباس احمد بن [illegible]
جزء فيه وصية [illegible] بن سعيد الثوري وصفته ووفاته ح
ومما وجد من ابي القسم بن عمر بن شاهين
الجزء التاسع [illegible] من الاخبار [illegible] شاهين(?)
ومما وجد من سماعه من ابي علي الحسن بن علي المذهب
الجزء الخامس من مسند عبد الله بن العباس بن عبد المطلب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكتاب الزهد [illegible] احمد بن محمد بن حنبل [illegible] ح
ومما وجد من سماعه من ابن شاذان بمصر
جزء [illegible] رحمه الله عليه ح

ومما وجد من سماعه من الامير ابي محمد بن المقتدر بالله
كتاب [illegible] ونصفه اجازة [illegible] ح
الجزء الثالث من [illegible] رواية ابي العباس احمد [illegible]
ومما وجد من سماعه من ابي عبد الله الحسين(?) بن محمد [illegible] الخلال
كتاب الجامع الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تصنيف ابي عبد الله محمد
بن اسماعيل [illegible] البخاري رحمه الله [illegible]
[illegible] ح
ومما وجد من سماعه من ابي محمد الحسن بن محمد الخلال
جزء [illegible] وفضل [illegible] للحسن [illegible]
[illegible] الخلال وروايته عن شيوخه ح
الجزء الاول [illegible] بن خلف [illegible] ح
جزء فيه مواعظ [illegible] جمع ابي محمد الخلال ح
جزء [illegible] فوائد ابي عبد الله [illegible]
[illegible] رواية ابي القسم [illegible] ح
جزء فيه كرامات الاولياء [illegible] ابي محمد الخلال ح
جزء [illegible] رواية [illegible] ح
جزء [illegible] مسلسلات ح



[illegible]
[illegible] من افراد الكتاب وعواليه ۞
جزء فيه ذكر عدد التكبير على الجنائز الصلاة والدعا للميت [illegible] ۞
جزء فيه فوائد وغرائب [illegible]
الجزء الثالث من الفوائد المنتخبة من الصحيح والغرائب [illegible]
ابي بكر محمد المطهر بن موسى الحافظ انتخاب ابي الحسن النعيمي
الجزء السابع من الفوائد المنتخبة انتخاب ابي الحسن علي بن احمد النعيمي بخط [illegible] ۞
الجزء فيه نسخة [illegible] عن ابيه [illegible] الحسن بن محمد [illegible]
عن [illegible] كاتب الليث عنه [illegible]
المصري عنه رواية ابي بكر [illegible] ۞ الجزء الاول من الفوائد
المنتقاه رواية ابي الحسن احمد بن جعفر بن [illegible] ۞
جزء السابع والخامس عشر من الفوائد المنتقاه والغرائب [illegible] النعيمي ۞
الجزء الثالث من الفوائد المنتقاه من املاء ابي حفص عمر بن احمد [illegible]
[illegible] ۞
جزء فيه فوائد [illegible] ۞
جزء [illegible] ۞
سبعة اجزا امالي ۞
هذا [illegible] الله [illegible] هذا [illegible]
[illegible] فاما [illegible] ۞
[illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما ۞

بسم الله الرحمن الرحيم
سمعت الشيخ ابا المعالي عبد المحسن بن محمد بن المظفر الواعظ فيما علقنا بواسط
يقول سمعت ابا الفضل احمد بن الحسين الجوهري يقول سمعت [illegible]
بن سمعون [illegible] في [illegible] بلده وقد [illegible] فقيل له لا تفعل
[illegible] ليس مثل بغداد [illegible] احب الي من [illegible]
بلد وتشتاق الى بغداد فودعه ابن سمعون وانصرف راجعا ۞
سمعت ابا الفضل يقول [illegible] ابا الحسين بن الرزاز الواعظ رقعة فيها

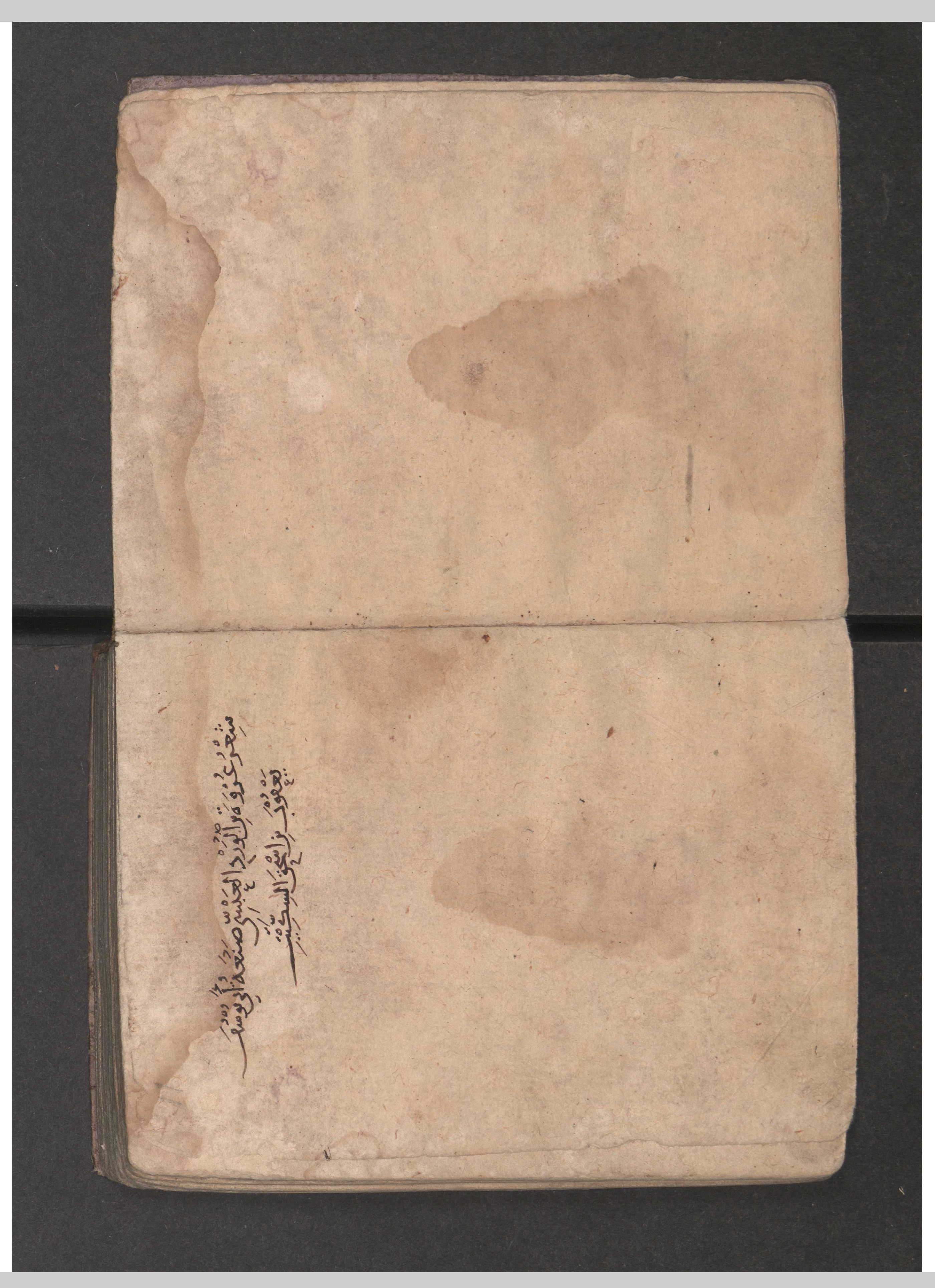
ايها الواعظ ما لي [illegible] وعظ ... فاذا ما لان قلبي [illegible] وهو فظ
[illegible] العزيز منك لفظ ... فلماذا [illegible] وللعلم حفظ

فاجابه على البديهه

ان يكن فظا غليظ القلب [illegible] ... كم عتبناك فلم [illegible]
لم يزل منك لنا نقص [illegible] ... [illegible]
خذ كلامي [illegible] فضل عقلك [illegible]
[illegible] الله [illegible] طايعا ولا تعصينه
ما هلاك النفس الا المعاصي فتوق الهلاك لا تقربنه
ان شيئا هلاك نفسك فيه ينبغي ان تصون نفسك عنه

تم [illegible] والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلم ۞







بسم الله الرحمن الرحيم

كان عروة بن الورد بن زيد بن ناشب بن هرم بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس
اصاب امراة من بني كنانة بكرًا فاتخذها لنفسه واعتقها فمكثت
عنده بضع عشرة سنة وولدت له اولادًا لا يشك الا انها ارغب الناس
فيه ليس في مرية من ذاك وليس يمر به سنة الا قالت له لو تركت
الغزو وحججت فامر على اهلي واراهم فحج بها فاتى بها مكة ثم اتى
المدينة فكان يخالط اهل يثرب بني النضير ويقرضونه اذا احتاج
ويبايعهم اذا غنم فاقام فيهم ومعه امراته حتى اذا دخل المحرم
وكانوا يحرمونه عامًا ويحلونه عامًا وهو النسي الذي ذكره الله
تعالى في القران فاتى بها قومها حين دخل المحرم فقالت لقومها انه
خارج قبل ان يخرج الشهر فاخبروه انكم تستحيون ان تكون امراة
معروفة النسب صحيحته سبية وافتدوني منه فانه لا يرى اني
افارقه ولا اختار عليه احدًا فاتوه فسقوه ثم قالوا له فادنا صاحبتنا
فانا نستحيي لها ان تكون سبية ففعل ففاداهم على انه اشترط
عليهم ان يخيروها فان اختارته انطلقت معه الى ولدها ولم يحبسوها
وان اختارتهم اقامت فيهم فلما فاداها خيروها فاختارت اهلها
واقامت فيهم وقالت اما اني لا اعلم امراة القت سترها على خير منك

اقل فحشًا واحمى لحقيقة ولقد ولدت ما علمت وما مر علي يوم
لست عندك الا الموت احب الي من الحياة من اظهركم اني لم اكن اشا
ان اسمع امراة من قومك او من غيرهم تقول قالت امة عروة كذا
وكذا الا سمعته ولا والله لا انظر في وجه غطفانية ابدًا ولا غيرها
قد كنت اسمع ذلك منها فارجع راشدًا واحسن الى ولدك فقال عروة

ارقت وصحبتي بمضيق عمق لبرق في تهامة مستطير

عمق بلد بالمدينة ومستطير منتشر في الافق وقال الاصمعي كان
سبب قوله هذه القصيدة انه اصاب امراة من بني هلال يقال لها
ليلى بنت شعوا فكانت عنده زمانًا ثم فاداها وهو شارب واخذ
عامر بن الطفيل امراة من بني فزارة ثم من بني سكين فلم تلبث ان
استعيدت من قومها فذكر بنو عامر امرها وقال رجل من بني عبس
ان تاخذوا اسما موقف ساعة فماخذ ليلى بنت شعوا اعجب
فجر لبسنا ما مضى من شبابها وردت الى شعوا والراس اشيب

اذا قلت استهل على قديد يجور ربابه جور الكسير

الكسير بطي المشي وقديد موضع بمكة على مرحلتين واستهل
اي صب والرباب السحاب ويجور يرجع

تكشف عائذ بلقا تنفي ذكور الخيل عن ولد شغور



اي يكشف البرق كنكشف عايذ والعايذ الحديثة النتاج مشفها
انها تشغر برجليها وترفع يديها لتنحي ذكوة الجبل عن ولدها فيبدوا
بلق بطنها فشبه البرق في سواد الغيم بياض هذه الفرس في
سواد بطنها وشغره الى تشغر برجليها والشغر رفع الرجل جدا
وانما نعني برجها وشغوه من صفة العايذ ۞

سقى سلمى واين محل سلمى اذا حلت مجاورة السرير

السرير موضع في بلاد بني كنانة

اذا حلت بارض بني علي واهلك بين امرة وكير

بنو علي قوم من كنانة قال الهذلي   دونك علي جد مايدى
انهم الينا ولكن ودهم متماين   يريد متفاعل من المين وهو
الكذب نعالكذب ومان ۞

ذكرت منازلا من ام وهب محل الحي اسفل ذي النقير

ذو النقير موضع ماء لبني القين ولكلب وهو موضع يفور
فيه الما

واحدث معهد من ام وهب معرسنا فويق بني النضير

يقول فوق المدينة وبنو النضير حي من اليهود من لوي طرف المدينة ۞

وقالت ما تشا فقلت الهو الى الاصباح اثر ذي اثير

قوله اثر ذي اثير مثل قولك اثرا ما اي اول كل شي ۞

بانسة الحديث رضاب فيها بعيد النوم كالعنب العصير

الانسة غير النفور والرضاب من كل شي القطع والرضاب قطع الريق ۞

اطعت الامرين بصرم سلمى فطاروا في بلاد اليستعور

ويروى فطاروا في عضاه اليستعور   يريد الذين امروه باخذ الفداء
والستعور موضع قبل حرة المدينة فيه عضاه من سمر وطلح
والطلح شجر اطول شوكا من السمر والعضاه كل شجر له شوك
من شجر البر مما يشرب من ماء السماء والضال السدر البري
ذو الشوك الذي لا يشرب الما الا من السماء وما كان على شط
الانهار مما يشرب الما فهو العبري والعمري من السدر
الذي لا يشرب الما وقال فطاروا في عضاه الستعور معناه
اطعت الذين امروني باخذ الفداء مساعدة وتفرقوا عني
فذلك قوله فطاروا في عضاه الستعور وهي بعيدة لا يكاد
يدخلها احد يرجع من خوفها اي وضعوا وحدوا في امور
في ذلك الموضع حتى فارقتها وذلك الموضع يسمى الستعور وفيه عضاه ۞

سقوني النسر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور

النسر ما انسى العقل والنسه ويقال كل مسكر نسي يقول



يمعوني نفسا انسانى الحب التى كنت اجده

وقالوا الست تعد فداء سلمى بنفس مالدنيا ولا فقير

ولا وابيك لو كاليوم امرى ومن لك بالتدبر في الامور

اذن لملكت عصمة ام وهب على ما كان من حسك الصدور

اي لو كنت في مثل اليوم لملكت امري تقول لم افارقها ويقال عصمة
فلانه بيدي فلان اي يملك امرها تقول اذا لامسكته فكنت مالكا امرها
على ماسي ويس قومها من العداوه والحسك الغل والعداوه والاصل الخشونه
تكون في الصدر والواحده حسكة يقال في صدره حسكة ○

فيا للناس كيف غلبت نفسي على شي ويكرهه ضميري

اذا كانت استغاثة فتح اللام واذا كان تعجبا كسرها وقال الاصمعي
حدثني عيسى بن عمر عن الحسن قال لما طعن العلج او العبد عمر قال
عمر يا لله ويا للمسلمين ○ قال وسمعت اما حبة النميري ينشد ابا عمرو
بن العلاء   يا للعجد ويا للناس كلهم ويا للغائبين ويا لمن شهدا
وفي التعجب   ويا للجاهل العريض يهوي لي الخنا وذلك مما يشتريني ويعروق
يقول غلبت النفس على شيء قد كنت اضمرت الا افعله ثم فعلته ○

الا يا لبني عاصيت طلقا وجبارا ومن لي من امير

الامير هاهنا المستشار وانشد   اذا ما الامير لم يطعك ولم تكن
مطيعا له لم يدر كيف يؤامره   طلق وجبار اخوه وابن عمه ○

وقال عروة

تحن الى سلمى بحر بلادها وانت عليها بالملا كنت اقدرا

حر بلادها اكرمها ووسطها والملا الارض الواسعة الملساء
التي لا جبل فيها ولا شجر وهي مشتقة من الاتساع يقال املى له في قيده
اي اطال له في قيده ووسعه والملا هاهنا موضع ○

تحل بواد من كرا مضلة تحاول سلمى ان اهاب واحصرا

كرا هذه التي ذكرها ممدودة وهي ارض ببيشة كثيرة الاسد
وكرا غير هذه مقصورة ثنية بين مكة والطائف فاراد انها تحل
بواد في هذا الموضع فيضيق صدري عن زيارتها فاسل عن اتيانها
وتحاول ان اهاب موضعها واحصر اي اضيق عن ذلك وهو مثل
قول لبيد   يحصر دونها جرامها   اي يضيق صدورهم ان يبلغوها
من طولها

وكيف ترجيها وقد حيل دونها وقد جاورت حيا بتيمن منكرا

يقول جاورت حيا متنائيا فلا اقدر على اتيانها منكرا اي انكرهم
ولا اعرفهم وتيمن ارض قبل جرش وفي شق اليمن وتيمرا
والناس ينشدونها بتيما منكرا وهذا خطا ويتيما الي ينشدها
الناس ارض قبل وادي القرى بها نخل كثير

تبغاني الاعداء اما الى دم واما عراض الساعدين مصدرا



يقول ممنوا الى موضعاً مخوفاً يصيبني فيه الاعداء اما قوم قد اصبناهم
بدم فهم يطلبونني واما اسد ياكلني وعراض الساعدين يريد اسدا
عريض الساعدين والمصدر من نعت الاسد وهو العريض الصدر
يظل لاباء ساقطاً فوق متنه له العدوة الاولى اذا القرن اصحرا
الاباء القصب يقول هذا الاسد يسكن الغياض فالقصب يسقط
على متنه وقوله له العدوة الاولى يقول الاسد لا يلبث قرنه حين يراه
حتى يبادره العدوة اذا اصحر له القرن

كان خوات الرعد رز زئيره من اللاي يسكن الغريف بعثرا
شبه زئير الاسد وهمهمته بصوت الرعد ويقال لكل شي — لصوت
فيه همهمة مثل زئير الاسد وصوت الرعد وحفيف العقاب
الخوات يقال خوات العقاب والرعد وما اشبه هذا فاما الشاعر
وصخرا ارهقته ذات نزع كان خواتها عزلا شن — والعزلا
مصب المزاده والشن الجلد اليابس الخلق ويقال تشنن الجلد
اذا يبس والغريف الاجمة وعثر ارض ماسدة فنسب اليها ۝

اذا خف ابرودنا وردت ركابنا وعن لنا من امرنا ما تيسرا
عن لنا اي عرض لنا وردت ركابنا من الرعي ۝

بدا لي مني عند ذاك صريمتي وصبري اذا ما الشي ولى فادبرا
صريمتي اي مضيّ وعزمي في الامور اذا استقبلتها وصبري يريد
بدا لك مني صبري وحسن عزائي اذا ولى الشي فذهب

وما انس م الاشياء لا انس قولها لجارتها ما ان يعيش باحورا
ويروى فما انس من شي فلم انس قولها والاحور في هذا الموضع العقل
يقال للرجل اذا كان لا عقل له ما ان يعيش باحور اي ما يعيش بعقل
قد ذهب عقله ولا يقال الا في مثل هذا الموضع ولا يقال له احور
ولا عاش باحور ۝ وحديث هذا البيت انه مر بنسوة وامرأته
معهن فقالت اسالنها ما تعلم في فقالت ما لهذا عقل براي اختار
عليه ثم يقول اسالنها عني ۝

لعلك يوما ان تسري ندامة علي بما جشمتني يوم غضورا
قال عن الاصمعي غضور ماء لطي وجشمتني بمسلك اباي وراوك ۝
تعرفت ان لم تخبريهم فلا ارى بي اليوم ادنا منك علما واخبرا
غربت تدعوا عليها يقول بوعدت في البلاد حتى تصيري غريبة
تعيذك عمرو الله هل تعلمينني كريما اذا اسود الانامل ازهرا
تعيذك قسم كانه قال اذكرك وعمر الله يريد بقا الله
وقوله اذا اسود الانامل يقول اذا جا الشتا واشتد البرد



ذريني اطوف في البلاد لعلني أخليك او اغنيك عن سوء محضر

يقول دعيني اسير في البلاد لعلني اصيب حاجتي فاغنيك عن سوء محضر اي اغنيك عن ان تحضري محضرا سيئا يعني المسألة وقوله اخليك اي اقتل عنك فافارقك فتخلي للازواج والخلية الطلاق كقوله

مطلقنا خليلة وحبيبا ما قد كان جمع من سوام

فان فاز سهم للمنية لم اكن جزوعا وهل عن ذاك من متأخر

انما هذا مثل ضربه يقال للذي يخرج سهمه في القداح اولا قد فاز سهمه وفوز السهم خروجه اولا فاذا خرج كان له الظفر والنجاة ويقول اني اقارع المنية فان قرعتني اي قتلت لم اكن جزوعا وان فاز سهمي اي ورث فرعنها وسلمت غنمت

وان فاز سهمي كفكم عن مقاعد لكم خلف ادبار البيوت ومنظر

تقول ان سلمت وغنمت كفكم ذاك عن مقاعد عند ادبار البيوت قال الاصمعي اذا جاء الضيف فانما يقعد في دبر البيت وزعم ان رجلا جاء مستضيفا فاناخ ناقته في ادبار بيوت الحي فعدل له لونا دبث ويعلم مكانك فاضعت يقال كفي برغائها مناديا قد هبت مثلا

تقول لك الويلات هل انت تارك ضبوا برجل تارة وبمنسر

الضبو اللصوق بالارض يقال ضبا يضبا ضبوا ويقال ضبا

للصيد اذا ختل والرجل الرجالة يقول هل انت تارك ان تغزو مرة بقوم على ارجلهم تغير وقوله تارك ضبوا يريد انه يضبا بالنهار ليخفي ويسري بالليل ومرة على خيل وهو المنسر وهو ما بين الثلثين الى الاربعين وانما سمي منسرا لانه مثل منسر الطاير يختلس اختلاسا ثم يرجع ولا يواجف اي يثبت والمقنب اكثر من ذلك

ومستثبت في مالك العام انني اراك على اقتاد صرماء مذكر

ويروى اقتادي يريد هل انت تارك ضبوا ومستثبت العام فاني اخاف عليك ان لا ترجع فانك لا تزال تغير فكم تراك تسلم وقوله انني اراك على اقتاد صرماء مذكر اي اراك على شفا هلكة على خطر عظيم وانما هذا مثل ضربه قال اقتاد فالقتد للناحية والصرماء الناقة التي صرمت اطباؤها اي قطعت لينقطع لبنها فيشتد قوتها وتشتد لحمها والمذكر التي تلد الذكور وهو اقطع ما يكون من نتاج العرب ولا بعضه اليهم فاراد على اقتاد داهية اي نواحيها اي دهي في الدواهي مثل هذه في الابل وهذا كله تشديد للداهية

فجوع لاهل الصالحين مزلة مخوف رداها ان تصيبك فاحذر

ويروى فجوع بها للصالحين مزلة فجوع يعني الصرماء



عمى الناس النيران والصلا فاسودت انا ملهم ومعاصمهم من الوقود
وسدة السنة فاسعرت جلودهم يقول فاذا كان هذا ولا كذا
وجدتني انا ازهر ابيض اللون لا احتاج الى الوقود والصلا ٥
صبورا على رد الموالي وحافظا لعرضي حتى تؤكل النبات اخضرا
يروى على وطء الموالي اي صبورا في الزمان الجدب على غشيان الموالي
اياي ورد الموالي ما نالهم مني وحافظا لعرضي يقول اصون عرضي عن
الذم واعرضه للحمد اذا جاءت السنة وتجهد الناس لما زال اقرى
واضيف حتى تخرج السنة ويقبل الخصب وتورق الشجر ويعود
العود اخضر بعد يبسه وتوجع السنة وتخصب الارض ٥
اني ومخماص الشتاء مرزا اذا اغبر اولاد الاذلة اسغبوا
يقول اذا كان الشتاء واشتدت السنة آثرت الاضياف بما عندي
فطويت بطني لهم ولم تكن همتي الاكل ومعظم بطني ومرزا اي ينال
مني ونصاب الخير ولا احسد على احد وواحد الاذلة ذليل وهو
اللئيم يقول تعتروا ولادتهم من ضيقهم وبخلهم واسغبوا انا اي على
نور لسعة طي وايثاري على نفسي ٥
وقال عروة ولامته امراته نهته عن الغزو
اقلي علي اللوم يا ابنة منذر ونامي وان لم تشتهي النوم فاسهري ٥

ذريني ونفسي انني بها فكر الا املك البيع مشتري
يقول ذريني اشتري فابلغ مجدا وذكرا في حياتي وبعد فاذا انا
مت بقيت احاديث بعدي مشروعة لا اسب بها فذريني اباد بها قبل
ان يحول الموت بيني وبينها وروي ايضا ذريني ونفسي انني مشتر بها
اي قبل ان اموت فلا املك ان ابيع نفسي شيئا ولا اشتريه والبيع
هاهنا الشرى يقول انني مشتر قبل الا املك الشرا ٥
احاديث تبقى والفتى غير خالد اذا هو امسى هامة فوق صير
نصب احاديث على قوله مشتر احاديث وهامة ويدان القبر
موت مخرج منه هامة يعلوا كل نشز وهذا شيء كانت تقوله
الجاهلية والصير حجارة تجعل الحظير زربا للغنم وبعض العرب
يقول صيرة وصير مثل كسرة وكسر لانه حجارة تجعل رجبة والزرب
حظيرة تجعل من حجارة
تجاوب احجار الكناس وتشتكي الى كل معروف رآه ومنكر
اي قبل ان اصير هامة تجاوب احجار هذه الهامة احجار الكناس
والكناس موضع يريد انها اذا صوتت اجابتها احجار الكناس بالصدا ٥
وتشتكي الى كل معروف تراه ومنكر اي تصوت [illegible]
اذا رات من تعرف ومن تنكر ٥



يقول ليس بصاحب ادلاج ولا غزو وبحث الحصى عرجته اى لا يبرح الحي ۝
قليل التماس الزاد الا لنفسه اذا هو امسى كالعريش المجور
يقول اذا شبع فملأ بطنه التى نفسه كانه عريش مجور اى ساقط
ومثل من الامثال يوم بيوم الحفض المجور مثل من يعترى يوما
يعين نساء الحي ما يستعنه فيمسي طليحا كالبعير المحسر
يقول انما يعين نساء الحي ما يحتجن اليه من معونته فيمسي فدا عيل
ويحسر من العمل كانه بعير محسر اى حسير ۝
ولكن صعلوكا صحيفة وجهه كضوء شهاب القابس المتنور
يريد ولكن صعلوكا هكذا وجهه لا كجاه الله
مطلا على اعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المنيح المشهر
مطلا اى مشرفا على اعدائه اى يغزوهم ابدا فهو مطل
عليهم يعنى عاليا عليهم وقوله يزجرونه اى يصيحون به كما
يزجر القدح اذا ضرب به والمنيح هاهنا قدح مستعار
سريع الخروج والفوز يستعار فيضرب به ويرد لصاحبه
والعارية تسمى المنحة قال ابن مقبل في هذا القدح بعينه
مفدى مؤدى باليدين ملعن خليع قداح فائز متمنح

اى مستعار والمنيح ايضا يراد في القداح وهي سبعة والمنيح
ثامنها وليس له غنم ولا عليه غرم انما تكثر به السهام ۝
وان بعدوا لا يأمنون اقترابه تشوف اهل الغائب المتنظر
من قال بعد قال بعد ومن قال بعد قال بعد يقول ان بعد اعداؤه
لم يهلهم بعدهم ان يغزوهم فلا يأمنون ذاك منه فهم منتظرونه
في كل ساعة كما ينتظر اهل الغائب غائبهم متى يقدم فاعيبهم اليه يتشوفونه ۝
فذلك ان يلق المنية يلقها حميدا وان يستغن يوما فاجدر
فاجدر اى اخلق عذر نفسه في الطلب وان غني فاستغنى
انعم ماله فما ينبغي محامده له في حياته وبعد موته ۝
اتهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر
معتم وزيد قبيلتان من عبس يقول اهلك في جنبي هذان
ولم اقم نادبا لنفسي فاخاطر حتى اغنيهما ولي نفس مخطر اى ولي
نفس اخاطر بها دونهم والندب هاهنا الخطر ۝
ستفزع بعد اليأس من لا يخافنا كواسع في اخرى السوام المنفر
يقول ستفزع بعد امننا فظن ان لا نغزو وواسع
خيل نطرد ابلا تسعها في اثارها ۝



وهي الماهية مجموع الى بابي بجميعة القوم اي مجمع بالصالحين والصالحون
عند العرب ذوو المعروف ومنزلة اي نزلت باهلها ومحوف داها
اي يخاف الهلاك من قبلها

أبي الخفض من يغشاك من ذي قرابة ومن كل سوداء المعاصم تعتري

أبي هذا الذي يريد من خفض العيش والدعة من يغشاك اي من
يطرقك من ذي قرابة ياتونني فيسالونني وابي ايضا من يعتريك
من الفقراء فان قعدت عن الطلب لم يكن عندك ما تعود منه ضيفا
ولا تصلين به قرابة ۝ وقوله ومن كل سوداء المعاصم يريد انها
جهدت من الجدب والجهد والهزال فلم تلبس وقاذين على يديها
ولم يصن نفسها وانشد اذا الحسناء لم ترحض يديها ولم
تقصر لها بصرا بستر وقوله ترحض يديها يقول انها لا
تاكل الدسم ولا تجده لشدة الزمن وقال ايضا سوداء المعاصم
من شدة الجوع والبرد وحضور النيران اذا حضرتها تصطلي ۝

ومستهنئ زيد ابوه فلا ارى له مدفعا فاقني حياءك واصبري

يريد ابى الخفض من يغشاك من ذي قرابة ومستهنئ وهو المستعطي
يقال هناك فاحسنت اي اعطيت فاحسنت العطاء

والهن العطية ۝ وقوله زيد ابوه يعني رجلا من قومه يجمعه
واياه زيد وهو جد عروة يقول ابى هذا الذي يعيرني هذا
الذي يجمعني واياه زيد من الخفض الذي يريد واخوف ان يطرقني فلا اجد
عندي ما اسد عوزه من الصلة له ولا اقدر على رده لقرابته وحاله
وقوله فاقني حياءك اي احفظيه وامسكيه عليك ومنه غنم قنية
اي غنم امساك يقال قنية وقنوة فمن قال قنية قال قنيان
ومن قال قنوة قال قنوان ۝

لحى الله صعلوكا اذا جن ليله مصافي المشاش آلفا كل مجزر

قوله مصافي المشاش اي مخالا له موثرا للاكل والمجزر الموضع
الذي يجزر فيه الابل فهو الدهر في موضع ماكل ۝

يعد الغنى من دهره كل ليلة اصاب قراها من صديق ميسر

يقول اذا امتلا بطنه عده غنى ولم يسأل ما وراءه من عياله وقرابته
والميسر الذي قد اقبل خير شانه يقال قد يسر شان فلان وقال
ايضا الميسر الذي قد يسر الله فكه خيره ۝

ينام عشاء ثم يصبح طاويا يحت الحصى عن جنبه المتعفر





يطاعن عنها اول القوم بالقنا وبيض خفاف ذات لون مشهر
فيوما على نجد وغارات اهلها ويوما بارض ذات شث وعرعر
تقول فيوما اغير على اهل نجد ويوما على اهل الجبل ٥

بنا قلن بالشمط الكرام اولي القوى نقاب الحجاز في السريح المسير
المناقلة انتقال النقل والنقل حجارة صغار تكون في هذه النقاب
والنقاب الطرق في الجبال والاشراف والسريح واحدها سريحة
وهي كل قدة من سير يشد بها النعال والمسير الى جعل سيرا ٥

يريح على الليل اضياف ماجد كريم ومالي سارحا مال مقتر
تقول اذا احبت ابلي جا فيها الاضياف والايتام والكلول
فتعشوا ثم تغدوا الى الرعي فلا اشبع فترى قليلتها ٥

وقال عروة ايضا يذكر امراته هذه وهما اناه

اري ام حسان الغداة تلومني تخوفني الاعدا والنفس اخوف
لعل الذي خوفتنا من امامنا يصادفه في اهله المتخلف
اذا قلت قد جا الغنى حال دونه ابو صبية يشكو المفاقر اعجف
له خلة لا يدخل الحق دونها كريم اصابته خطوب تجرف

لمخلة اي له حاجة يقول عنده من الفقر وسوء الحال ما لا يقدر ان
يدخل عليه في الصلة عندنا من كان له حق اي حتى احمل على نفسي
ولا انقص هذا من حقه لخلته وفقره وتجرف تهزله وتجرف
ماله والخطوب الامور وبروي تحوف ٥

فاني لمستاف البلاد بسربة فمبلغ نفسي عذرها او مطوف
لمستاف من المسافة اي انا سالك بعدها تقول الرجل اي احد
مسافة هذه الارض اي بعدها والمسافة ما بين الارضين ٥

رايت بني لبني عليهم عصاصة بيوتهم وسط الحلول التكنف
تقول تقول ليسوا باهل غنى ولا يسر فاذا جاوروا قوما نزلوا
ناحية كما ينزل الفقير في كنف من يتحمل لانه ليست لهم بيوت
ياوون اليها ويقال للناقة التي تنزل اقاصي الابل كنوف وقوله
عليهم عصاصة اي يغضون ابصارهم من الحياء من الناس ٥

اري ام سرياح غدت في ظعاين تامل من شام العراق تطوف
اي غدت تطوف من شام العراق يريد من شام في العراق ٥
خبر ٥
تتابع على معد سنوات جهدت الناس جهدا شديدا وكانت غطفان
من احسن معد فيها حالا وترك الناس العرو والجدوبة الاثر



لعل انطلاقي في البلاد ورحلتي وشدي حيازيم المطية بالرحل

يقال رحل ذو رحلة اذا كان قويا على الارتحال وبعير رحيل اذا كان قد
تعود الارتحال

سيدفعني يوما الى رب هجمة يدافع عنها بالعقوق وبالبخل

يدافع عنها اي يدفع عنها لا يحلبها فاعتق عليها قال الاصمعي اول الابل
الذود وهو ما بين الثلث الى العشر فاذا بلغت خمسة عشر الى العشرين فهي صرمة
اي قطعة من الابل فاذا بلغت ثلثين الى الاربعين فهي الصبة فاذا بلغت خمسين
الى الستين فهي هجمة فاذا بلغت سبعين الى ثمانين فهي العكرة وكذلك
العكر فاذا بلغت مائة فهي هنيدة بلا الف ولام فاذا بلغت سبع مائة
الى الالف فهي العرج والبرك الباركة كلهم [?]

قليل ثواليها وطالب وترها اذا صحت فيها بالفوارس والرجل

اي قليل من يتلوها لشجيها لانا نطردها ونسبق بها الناس

اذا ما هبطنا منهلا في مخوفة بعثنا ربيا في المرابي كالجذل

بعثنا ربيا اي ربيئة في مرباة مستصابة جذلا اي كانه اصل شجرة
لا يبرح موضعه

يقلب في الارض الفضاء بطرفه وهن مناخات ومرجلنا يغلي

يقول ربيئتنا وقد انخنا ونزلنا نطبخ وهو ينظر لا يرى الا الارض
الفضاء الواسعة التي لا جبل فيها

فابى عروة بالابل الكنيف فجعل يحلبها لهم ويحملهم حتى اذا دنوا
من بلادهم وعشائرهم اقبل يقسمها فيهم واخذ مثل نصيب احدهم
واستخلص المراة لنفسه فقالوا لا والله لا نرضى حتى تجعل المراة
نصيبا فمن شاء اخذها فهم عروة بهم ان يحمل عليهم فيقتلهم
وينزع ما معهم ثم يذكر صنيعه بهم وانه لو فعل ذلك افسد ما كان
صنع ففكر طويلا ثم اجابهم الى ان يرد عليهم الابل الا راحلة يحمل
عليها المراة فابوا الا ان يجعل الراحلة لهم فاشترى رجل منهم
الراحلة من نصيبه واعطاها عروة اي اعطاها اياه منيحة
اذا استغنى عنها ردها فقال عروة يذكر اصحاب الكنيف والنوام عليه

الا ان اصحاب الكنيف وجدتهم كما الناس لما اخصبوا وتمولوا

الكنيف من شجر وهي حظاير الشجر يحظر عليهم كما يحظر على الابل
فيقيهم من الريح والبرد يريد وجدتهم كالناس وهم ذايرة [?]

واني لمدفوع الي ولاؤهم بماوان اذ نمشي واذ نتململ

يقول ادركتهم بماوان وهم هزلى من شدة الجهد وقوله اذ نمشي
يقول لا يقدرون يمشون حتى اخذنا الملة من شدة الضعف
فاخرجتهم معي وقمت بامرهم حتى اذا قووا واخصبوا وتمولوا
وجدتهم كالناس الاباعد ليس لهم شكر وانا الذي انعمت عليهم
واستنقذتهم من الجهد الذي كانوا فيه فوق [?] ولا هم لي [?]



ان يستقلوا حتى يعتمدوا على ايديهم فقوله اخرجتهم من ماوان وافضلت ادمهم
لحم بعير فردته فورعته ستهم فلح به اذى شيء من شحمه والحم السحم ه

فاعطاه ملك بعيرا فقسمه بين اصحابه وسار حتى اتى ارض بني القين
وهم بارض التيه فهبط ارضا ذات خافيق وهي الحجرة الواحدة خفوق
سهاما فرأى عليه اثارا فقال هذه اثار من يرد هذا الماء فاكمنوا
فاجران يلوذ بكم رزق وفي ارض بني القين عشى من الشجر العظام
اذا اجدب الناس رعوها فعاشوا فيها فاقام اصحاب عروة يوما
ثم ورد عليهم فضل فقالوا دعنا فلناحده فلناكل منه يوما او يومين
فقال انكم اذن تحرزون اهله فان تعده ابلا فتركوه فقدموا
وجعلوا يلومون عروة وورد ابل تعده بخمس فيها طعنه رجل
معه السيف والرمح والابل ماية منال فخرج اليه عروة فرماه في
ظهره بسهم اخرجه من صلبه فخر ميتا فاستاق عروة له الابل
والطعنه حتى اتى قومه فقال في ذلك

اليس ورائي ان ادب على العصا فيشمت اعدائي ويسامني اهلي

اي السير وراي ان سلمت ان اهون فادب على العصا
رهينة قعر البيت كل عشية يلاعبني الولدان اهدج كالرال
يقول انا من بهن في البيت ابح فهرم بقي هدج يهدج

وهو بدا ري الخطو والرال فرخ النعام يقول انا امشي كفرخ نعام ه

اقيموا بني لبني صدور ركابكم فان منايا القوم خير من الهزل

قوله اقيموا اي وجهوا الى الغزو وانصبوا له والهزل الجوع والهازل
يقال هزل الرجل دابته

فانكم لن تبلغوا كل همتي ولا اربي حتى تروا منبت الاثل

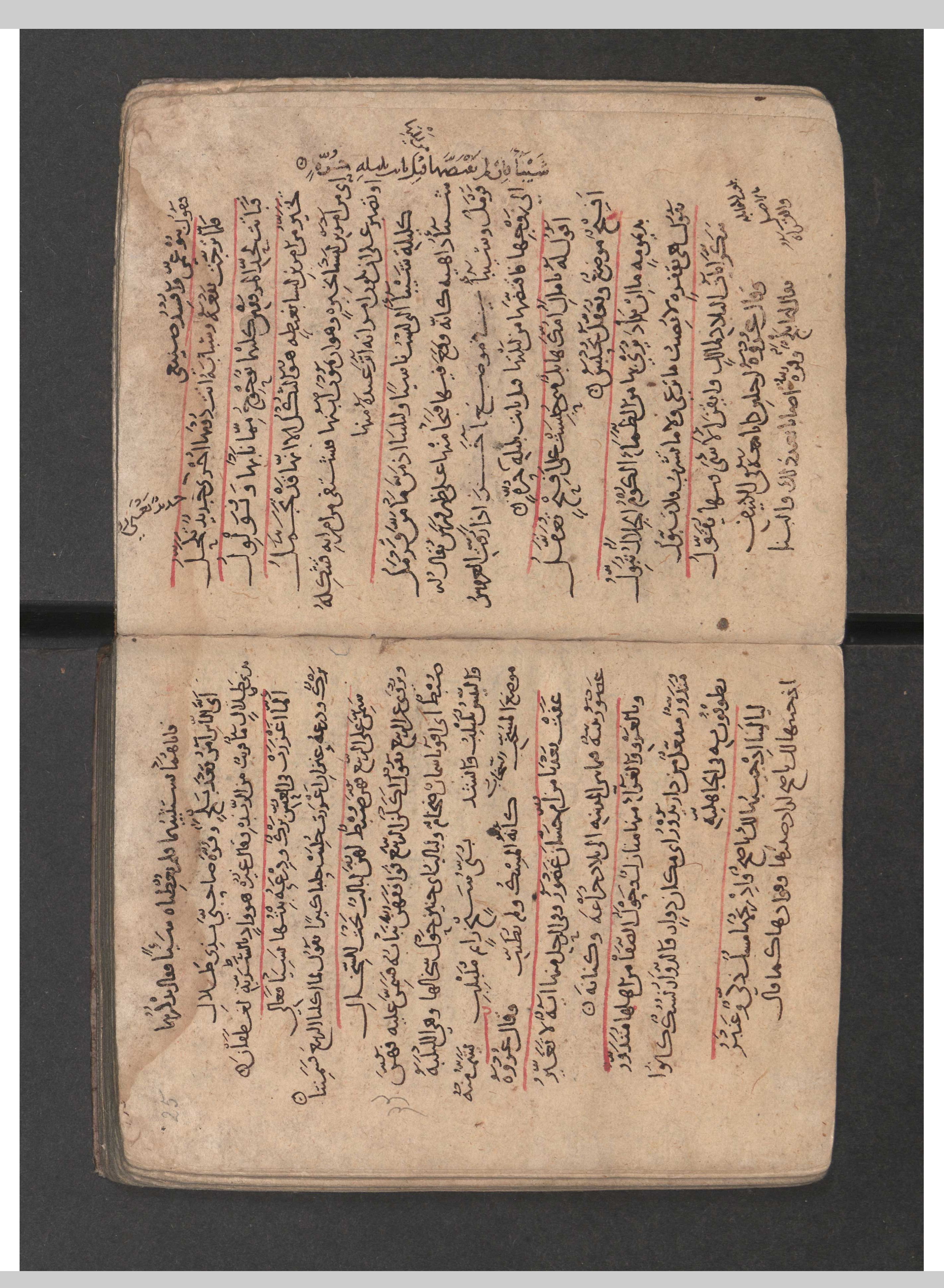
وروى منبت النخل ه منبت الاثل كانه كان يغزو الحجاز والجبال
لان الاثل انما ينبت بالجبل فقول المكان الذي نطلب فيه الغارة
هو منبت الاثل والهمة هناك ومنبت النخل يعني حتى تروا يثرب وهي
ارض نخل اي اغير على اهل يثرب ه

فلو كنت مثلوج الفواد اذ بدت بلاد الاعادي لا امر ولا احلي

يقال انك مثلوج الفواد من الهم اي بارد الفواد ليس له حرارة
ولا قوة وقوله لا امر ولا احلي من المرارة والحلاوة وهو مثل ومعناه
لا خير عنده ولا شر ولا نفع ولا ضر ومثلوج الفواد لا قوة عنده ه

رجعت على حرسين اذ قال مالك هلكت وهل يلحى على بغية مثلي

مع مالك جار الفزاري حين قال له لو رجعت على حرسين فاقمت عند
قومي فبلان بتلك وبقتل ه قال وهل يلحى على بغية مثلي
اي وهل يلام على سعي يبغيه ه وحرس واد بنجد وقال حرسين
لشيء اخر ه





يسبون الحى ويقولون موالي عروه واصحاب عروه فبلا ان يعولوا
فلما خصموا خاصموه وشاروه
واذا ما يرح الحى صرما جونه تنوش علها رحلها ما تحال
يقول اذا ليس علينا رايحه تروح مرما شيه الاصرما جونه والصرما
المقطوعة الاخلاف ليذهب لبنها وتشتد قوتها والجونه ها هنا الابل
لونا وهى السودا او انما عوض بذكر الناقه وهو يعني قدرا يقول لنا احيا
تروح عليهم الهموم عنهم بالعشيات والى تروح علينا نحن صرما جونه
اى قدرا سودا ايطبخ فيها كل عشيه اللحم ما تقعس وتنوش علينا
رحلها والرحل ها هنا الاثافى لانها توضع تحتها لا تحول عنها
وهى الدهر مقيمه وتنوش تحرك من ثقل القدر ولم ترد فوقها
اعلاها انما اراد ان الاثافى تحرك على هذه القدر كما تقول
تحرك على السطح وتحرك على الحايط ۵
موقعة الصقعين حدبا سارف تعيدا حيانا لديهم وترحل
وصف القدر فمثلها بالناقه فقال موقعة الصقعين وهما
الجنبان يعني جنبيها بانا الجبال مما تحل وترحل والسارف الكبيره ۵
عليها من الولدان ما قد رايتم وتمشي بجنبيها ارامل عيل
يقول يزال على هذه القدر ويطعم منها من قد علمتم من النساء

24

والصبيان والارامل والعيل يطوفون بها ۵
وقلت لها يا ام بيضا فتية طعامهم من القدر لا يعجل
يا ام بيضا كنيه القدر وهى سودا وكناها فقال ام بيضا
وفتيه اى ها ولا فتيه طعامهم من القدر ما تجلوه منها بمعنى
الحيوان طعامهم اللحم وهو المضيع ۵ الله
مضيع من البيت المسكن ومسخن من الماء نعلوه باخرم عل
يقول كلما نفد امددناه باخرم فوقه والمسخن المرق ۵
فانى واياكم كذي الام ارهنت له ما عليها تفتدي وتحل
هذا مثل يضربه لاصحاب السفن يقول مثلي ومثلكم كمثل
امراه كان لها ولد صغير فكانت ترضعه وتحمله ومره
تغذيه وتلبسه وارهنت اى امتنه ما عندها وحبسته
مره تغتني ومره تحمل حتى اذا تم شبابه وادرك حين تزوج
فغلبت الزوجه الام على الابن واقبلت تهيا له وتطيب
وتركت امه فلما رات ما اصابها اقبلت العجوز مكبه على جد
موقفها توجح مما نزل بها السر لها عمص تحتى ما تكسح
ثم توجح بعد تقول ولدي ما اصنع وانما هذا مثله ومثل
اصحاب السفن والله اعطينا المرله اوا جعلها نصبا
واحدا ما اخذها مرسا واخذ بخير ما تصنع ثم يرجع الى نفسه



يقول فهذا اخر العيش الذي انتظر الا الموت ويقال للرجل انتمى في البلاد
اي سار وارتفع في البلاد فيقول لا افعل ذلك لامرئ يجيرني فيقول عروة
ولكني لا اريد احدا يجيرني ولا احتاج اليه فانا اخر العيش الذي انتظر وهو الموت

قال عروة بنو عامر غطفان يوم شعر وهم يريدون ان يصيبوا شيئا
ويدركوا بثارهم في شعر وكان اول من لقوا بنو عبد بني عبس فاستسعوا
واصيب ناس منهم من بني جعفر خاصة فزعم ان الحكم بن الطفيل وكان
غلاما شابا ادركه العطش فخشي ان يؤخذ فخنق نفسه حتى مات
فسمي ذلك اليوم يوم التخانق فقال عروة ويقال قالها في يوم الرقم

نحن صبحنا عامرا اذ تمرست علالة ارماح وضربا مذكرا
صبحنا ابياتهم مع الصباح وتمرست تعرضت وعالجت ذلك وعلالة
كل شيء ما جاء منه بعد ما يمضي اوله يقول نطعنهم طعنا بعد طعن
وهو ماخوذ من العلل والنهل والنهل الشرب الاول والعلل الشرب
الثاني ه

بكل رقاق الشفرتين مهند ولدن من الخطي قد طر اسمرا
اراد صبحناهم بكل رقيق الشفرتين مهند يريد سيفا رقيق الشفرتين
وشفرتاه حداه يقال رقاق ورقيق مثل جبار وكبار
وعظام وعظيم وجسام وجسيم وطوال وطويل وعجاب
وعجيب وعراض وعريض ه وقيل مثل الشفرتين الغراران وقوله
لدن يريد اللين المهزة من الرماح قد طر قد سن والسن الحديد
والمسن تسميه اهل الحجاز السنان ه مهند منسوب الى الهند
ولا سيما الرمح يؤخذ قناته وقد ادركت في غابها ونبتت ويبست
فاذا يبست جرت سمرا ه وهو الاظمى يقال رمح اسمر
واظمى وشفة ظمياء اي سمراء والخطي القنا يؤتى من الهند كله
فما ارفى منه الخط وهي قرية بالبحرين سمي خطيا وما ارفى منه
باليمن فهو يزني وازأني ويزي ويزأي اربع لغات ه
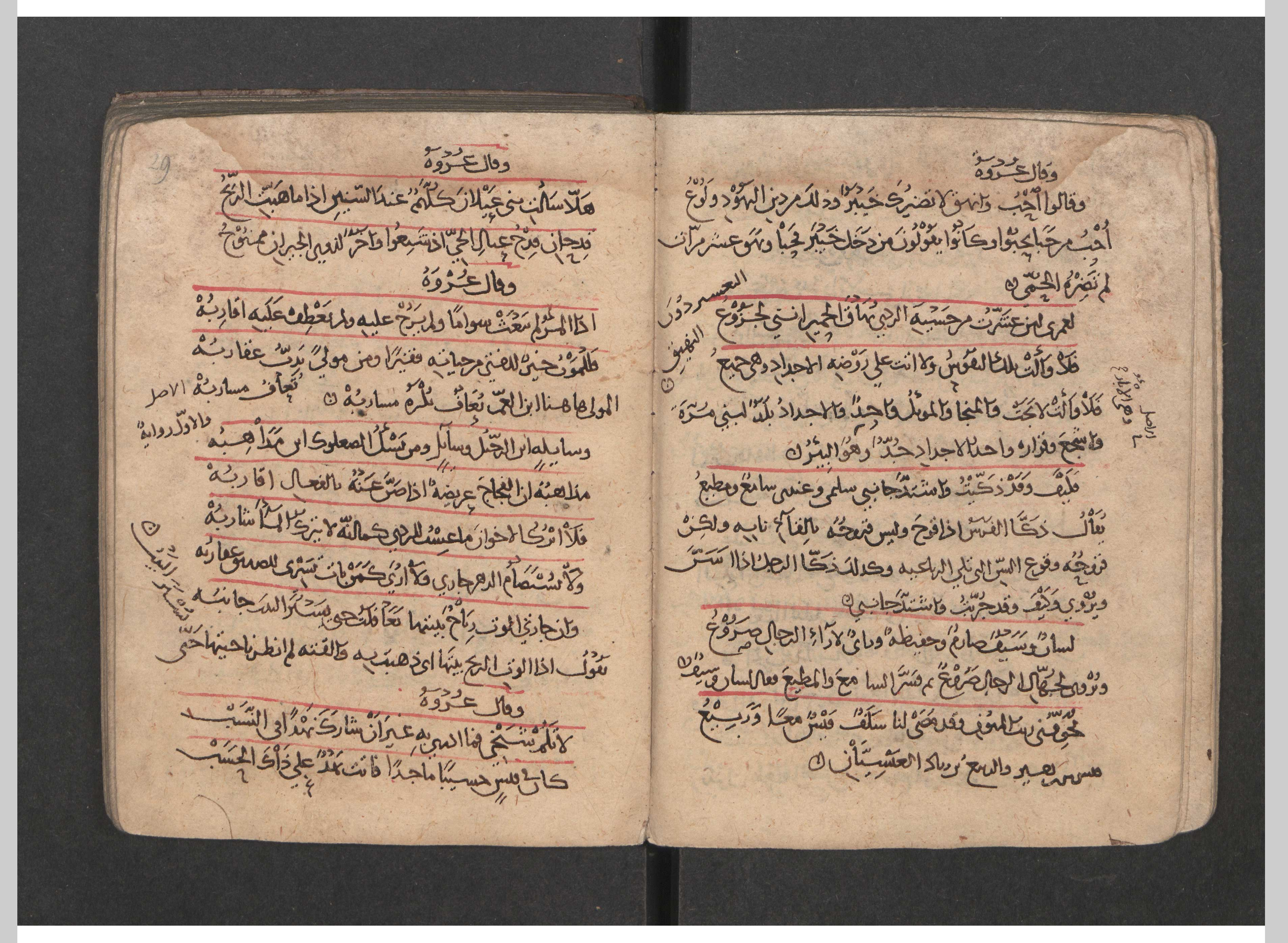
عجبت لهم اذ يخنقون نفوسهم ومقتلهم تحت الوغا كان اعذرا
اي كان اعذر لهم من خنقهم انفسهم والوغا الصوت والجلبة في
الحرب ومثله الوغا الوحا مقصور

يشد الحليم منهم عقد حبله الا انما يأتي الذي كان حذرا
يقول الحليم منهم يشد عقد الحبل الذي يريد ان يختنق به
وانما ياتي الشيء الذي حذر وهو الموت فقد قتل نفسه ه
وقال الاصمعي قال قيس بن زهير لعروة بن الورد



رموها بأثواب خفاف ولا ترى لها شبها إلا النعام المنفرا
يريد بقوله بأثواب خفاف الأبدان ومنه قوله جل وعز وثيابك فطهر
أي بدنك ومنه قول الراجز   ما زال سح من كثير فخم   أو دم مجا
في ثياب دسم   في البدن
المتغلي بالأم حسان أنت أحلط زيال بسن عن ذات معصر
خليط زيال خليطا مفارقة أي تفارق بعضا بعضا كأنه قال بسن عن
ذات معزل ۝
وأن المنايا ثغر كل ثنية فهل ذات عما تبتغي النفع محصر
قوله ثغر كل ثنية الثغر موضع المخافة يقول هل في أن تلقى المنايا
في ثغر كل ثنية ما يمنعني مما تبتغي الناس محصر أي يحبسني يقال أحصر
الرجل إذا حبس وقال الله تعالى فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي
ويروى عما تبتغي النفس مقصر   ومحصر مانع يقال أحصره إذا منعه ۝
وعشر أخشى ردها كخوفها أخوها أسباب المنايا معور
عشرا مطلة لست بسنعوه الطرف وأخوها نعى عرفه نفسه
ومن لو أخوها من يسلكها من الناس ۝
وطعنت بها سائل الخلاج ولم أقل لجنابه هيابة لم تأمر
شك سائل الخلاج ما خالجني وشككني ولم استعن عنا به هيابة

والجبابة الكثير الجنبة والهيابة الفروقة وهذه الهاء يؤكد
بها الحرف مثل رجل علامة وقوله لم تأمر أي لم أوامر أحدا وأمره وآمره ۝
تداركن عوذا بعدما ساء ظنها ماوان عوق من أسامة أزهر
عوذ وأسامة قبيلتان من عبس يقول تدارك قومي وهم عوذ
وعوق من أسامة من أمة وأمة نهدية وأزهر نقي شريف ۝
هم عيروني أن أمي غريبة وهل في كريم ماجد ما يعير
وقد عيروني المال حتى جمعته وقد عيرني الفقر إذ أنا مقتر
وعيرني قومي شبابي ولمتي متى ما يشأ رهط امرئ يتعير
قال الأصمعي متى حملوا عليه ما لا يطيق من العذل فالظلم يتعبه
ومثله حسابه عن عمر عبد الله أنه قال لرجل
إنك إن كلفتني ما لم أطق ساءك ما سرك مني من خلق
جرى في أحيائها شنين خالد وقد طعنت في غير أخرجعفر
سنين رجل منهم قتل رجال ۝
ولا أنتمي الأنجاد تجاوب فما أحرى العيش الذي أنتظر
ويروى ولا أرتقي الأنجاد بجاور كأنه عاتب على نفسه
الاستعارة في الأحياء لطلب الكلام ۝ فما أخر العيش



وقال عروة

وقالوا أحب وانهق لا تضيرك خيبر وذلك من دين اليهود ولوع

أحب مرحبا بخيبر وكانوا يقولون من دخل خيبر فجبا وهو عشر مرات لم تضره الحمى

لعمري لئن عشرت من خشية الردى نهاق الحمير انني لجزوع

العسير دون النهيق

فلا وألت تلك النفوس ولا أتت على روضة الاجداد وهي جميع

فلا وألت لا نجت والمنجا والموئل واحد والاجداد بلد لبني مرة واشجع وفزاره واحدة الاجداد جد وهو البئر

فكيف وقد ذكيت واشتد جانبي سليمى وعندي سامع ومطيع

يقال ذكا الفرس اذا قرح وليس قروحه بالقاء نابه ولكن قروحه وقوع السن التي تلي الرباعية وكذلك ذكا الرجل اذا اسن ويروى وكيف وقد جربت واشتد جانبي

لسان وسيف صارم وحفيظة ورأي لآراء الرجال صروع

ويروى لجهال الرجال صروع ثم فسر السامع والمطيع فقال لسان وسيف

يخوفني بالمعروف وقد مضى لنا سلف قيس معا وربيع

قيس بن زهير والربيع بن زياد العبسيان

29

وقال عروة

هلا سألت بني عيلان كلهم عند السنين اذا ما هبت الريح

قد حان قدح عيال الحي اذ شبعوا وآخر لذوي الجيران ممنوح

وقال عروة

اذا المرء لم يبعث سواما ولم يرح عليه ولم تعطف عليه اقاربه

فللموت خير للفتى من حياته فقيرا ومن مولى تدب عقاربه

المولى هاهنا ابن العم تعاف نكره مسارية — تعاف مساربه الاصل والاول رواية

وسائلة اين الرحيل وسائل ومن يسأل الصعلوك اين مذاهبه

مذاهبه ان الفجاج عريضة اذا ضن عنه بالفعال اقاربه

فلا اترك الاخوان ما عشت للردى كما انه لا يترك الماء شاربه

ولا يستضام الدهر جاري ولا ارى كمن بات تسري للصديق عقاربه

وان جارتي الوت رياح بيتها تغافلت حتى يستر البيت جانبه

تقول اذا الوت الريح بيتها اي ذهبت به والقته لم انظر ناحيتها حتى يستر البيت

وقال عروة

لا تلم شيخي فما ادري به غير ان شارك نهدا في النسب

كان في قيس حسيبا ماجدا فأتت نهد على ذاك الحسب



موضع
موضع

اذنت علينا سمر عروة خالة بعرة احتناء و بوما بسد بد
واسل الاقا سوف معاشر تراك بدا في فصل قعب ومسد فد
الا قامر الالف يقول الفت موسرا قوام فيدك ابدا انا كل ما عندهم
والموقدنا للقدح العظيم ○ واجابه عروه
انى امرؤ عافى انائي شركة وانت امرؤ عافى انائك واحد
عافى انائي اى ياتيني من يسالني فيه يقول انا ملآ انائي لبنا حو يسعو ولشر
فان طرقني انسان وجد ذلك مهيا له وكان شريكي فيه فلا وكثر
عيني فانت امرؤ عافى انائك واحد اي تستاثر لنفسك وحدك دون
اصحابك فتشبع وهم يجوعون وانا اهزل واصحابي يسمنون ○
اتهزأ مني ان سمنت وقد ترى بجسمي مس الحق والحق جاهد
قوله والحق جاهد يقول يجهد الناس وذلك ان الحق وطريقه شوق على نفسه
وعلى عياله ونظرى هو تصبر على الماء القراح والحق الذي ذكره صلة للرحم
واعطا السايل وذمي الغني فمن فعل ذلك اجهده قال الحسن ان يجهد الناس
الحق
ولن يصبر عليه الا من رجا ثوابه ○
اقسم جسمي في جسوم كثيرة واحسوا قراح الماء والماء بارد
جسمه ها هنا طعامه يقول اقسم ما اريد ان اطعمه في محاويج في بيـ
وما يلزمني حقه من الضيفان واحسوا قراح الماء والماء القراح

28

الذي لا خلطه لبن ولا غيره وقوله والماء بارد اى في الشتاء فذاك
اشد قال ابو خراش واغتبق الماء القراح واغتدى اذا الزاد امسى
للمزلج ذا طعم
وقال عروة يرد على قيس بن زهير
بمن علي في من ان لاحسن ان طلابك ما يقول
يقول ان اسع عليك هذا الامر الذى تطالب به وقذفتنى ضاقت
بك الارض وعلمت مقامي عندك اذا نزلت بك المعضلات من الامور ○
وصارت دارنا سخطا عليكم وجف السيف لسته تقول
الجف ها هنا غمد السيف والجف ايضا السقا الذى ينبذ فيه
والجف ايضا وعا الكافور وهو جف النخل ○
عليك السلم فاسلمها اذا ما اتاك له مبيت او مقيل
السلم اي اعط السلم الصلح وقوله اتاك له اى للمبيت ○
بان يعيا القليل عليك حتى تصيرله وياكلك الذليل
فان الحرب لودارستها وفاض الغنى واشبع القليل
وفاض الغني اي انتشر واشبع القليل اي اكل الضعيف ○
اخذت ورانا بذناب عبس اذا ما الشمس قامت لا تزول
يقول بطرف من العيش لانك توقع الموت لا تزول اى طال عليك اليوم ○



وقال عروه

أفي ناب منحناها فقير أله بطنها بناطنب مصيب

مصيب اى يسمع صوته في العروق يقال طنب واطناب وطناب ○

وفضله سمنه ذهبت اليه واكثر حبه ما لا يفوت

يقول الشحمة ما يفوت ويعجز عن سكره اى الذي يجب علينا اكثر ○

بيت على المواقاة وهب وقد نام العيون لها كتيت

الكتيت مثل كتيت البعير الذي لم يحكمه قال وانما يكون من الغيظ

يقال كت البعير والفصيل يكت كتيتا ويريد الرحى وهب قد نامت

العيون ولها كتيت ○

كان حميتنا ابدا شراع وليس لجارنا منها حميت

الحميت السقاء يربب بالرب فاذا فعل ذلك به فهو حميت وطيب

بالرب ثم تصب السمن فيه فيقول هذا حراع علينا لا ندوقه وليس

لجارنا مثله واذا جعل فيه الفان فهو زق فاذا لم يجعل فيه شي فهو

وطب واذا زيت للاكل فهو سقا ○

ودويت شعه اوت فيها بدا جات يعبر لها هبيت

يقول رب ليله قريبة بها جايعا هبيت سريع واخو الشبع

لا يعلني لما في بطنه ومثله ولا تعرف الظلام من طاب به

ولا تعرف السعا من هو جايع ○

يقول الحمى مطلبه جبل وقد طلبوا اليك فلم يعيبوا

فقلت لها الا اخى وانتحى ستشبع في حبالك او تموت

اذا ما انتى لم استقله حياى والملايم لا تفوت

يقول اذا فاتني الحول لم استقله اى لم افته ان ارده والملايم يريد

الملامه وملاوم وملامه وملايم فاراد اذا لم يعتبني اللوم ○

وقد علمت سليم ان رايي وراي البخل مختلف شتيت مفرق

وانى لا ينبي البخل راي سوا ان عطشت وان رويت

وانى حين تشتجر العوالي حوالي اللب ذو راى زميت

اراد حوالي السين مخفف وقال اللحيانى يقال للمحتال من الرجال

انه لحوله وحوله وحول وحول قلب وحوالي قلب

قال ابن احمر اي حوالي وقد يحتله واستجار العوالي احتلاط

بعضها ببعض في الحرب ○

وانى كفي ما علمت بفضل علم واسئل ذا البيان اذا عميت

يحتم

قال عروة بن الورد عبس طسنا يعيدها ذي عنتره فسبوا نسا

خارجات من الجبل فسعتهم طي فقاتلهم عبس حتى ردوهم



وقال عروه

فراشي فراش الضيف والبيت بيته ولم يلهني عنه غزال مقنع
احدثه ان الحديث من القرى وتعلم نفسي انه سوف يهجع

وقال عروه

لكل اناس سيد يعرفونه وسيدنا حتى الممات ربيع
اذا امرتني بالعقوق حليلتي فلم اعصها اني اذن لمضيع

وقال عروه

ما بي من عار اخال علمته سوى ان اخوالي اذا نسبوا نهد
اذا ما اردت المجد قصر مجدهم فاعيا علي ان يقاربني المجد
فيا ليتهم لم يضربوا في ضربة واني عبد فيهم وابي عبد
ثعالب في الحرب العوان فان تبخ وتنفرج الجلى فانهم الاسد
تبخ يعني الحرب اي تنطفي

وقال عروه

اعيرتموني ان امي تريعة وهل ينجبن في القوم غير النزائع
وما طالب الاوتار الا ابن حرة طويل نجاد السيف عاري الاشاجع

وقال عروه وقال هو لابي الطفيل عامر وائلة الكناني

يدعونني كهلا وقد عشت حقبة وهن عن الازواج نحوي نوازع

30

كابي حصان مال عنه جلاله اغر كريم حوله العود رائع
ثم شاب راسي من سنين تتابعت طوال ولكن شيبته الوقائع

وقال يذكر الحكم بن مروان بن زنباع ويقال
بل هي لعروة بن عسم الحكم

الى الحكم تناجل منسماها حصى المعزاء من كنفي حنبل
تناجل رامي بالحصا تخل ترمي به وكنفي جانبي وحنبل
موضع والمعزاء الارض غليظة ذات حصى

ولم اسالك شيئا قبل هاني ودلني على اثر الدابل
يقول ولم اسالك قبل اليوم ودلني على اثر الدليل يقول دلني عليك
من يحمدك كما قال ابي بانا الناس يحمدوننا يثنون خيرا ويمجدوننا
ويقال دللت على نفسي وعرفتكها فاصطنعت الي المعروف
فجهني ذلك اي سرت اليك فحملني السير

ودانت لا تلوم فارقتني ملامتها على ذلك جميل
يقول انها الحسنة الدل في شكلها وهيئتها وجمالها

وانست نفسها وطوت حشاها على انباء الفراح مع الملل
انست اي صبرت نفسها والملل الخبز الذي يمل فاما الفراح الخالص



وان مستهم حاجة منى الى مدى مجهدهم شأو الالطاظ المغرب
المغرب البعيد يقول جهدهم هذا الشأو الذي اسبقكموه
مطلوب ولا تدركون مجهدهم وهذا مثل ۞
فلحق بالخيران من كان اهلها وتعلم عبس راس من تصوب
بالخيران بقعة الشرف وتقاطعي من لم يبلغ ذلك راسه
وقال عروة
جزى الله خيرا كلما ذكر اسمه ابا مالك ان ذلك الحي
قوله اصعدوا اي ارتفعوا الى البلاد
وذو دحر اما لكالزمالك ردّه فينا اذا القوم زهد
ويروى اذا العم زهدا ردّه نعمة اذا اساء ورفع الى
ملك البقية وقولها ذا العم يريد بني العم فينا نهد واراد
مالك بن حمار الفزاري ۞
فهل بطريا في ارضكم من مخيلة اذا قام يبلوه حلالك
الطرب خفة تاخذ من فرح او حزن ۞
تولى بنو زبان عنا بفضلهم وودّ سهيل لو يسير فيبعد
ليهنئ سراكا ومطيه ولقاحه وذو العيش بعد الموعه المسرد

34
ذو العيش اللين كقولك الذيب مغبوط بني بطنه اي بما في بطنه
وما كان ما سمعنا قد علمه مدافع في رضوى يعظم فصيد هادان
ولكنها والدهر يوم وليلة بلاد بها الاحيا والمتصيد جبلان ۞
الاحيا جمع حيا وهو الخصب والمتصيد من الصيد
وقلت لاصحاب الكنيف تحملوا فليس لكم ساحة الدار مقعد
هذا اخر شعر عروة بن الورد عن ابن السكيت
ووجدت في الاصل يقول وجدت في نوادر ابن الاعرابي الصغرى
قال ابن الاعرابي قال عبد الملك بن مروان كذب من نسبوا الجود
والسخا الى حاتم وظلموا عروة الصعاليك يعني عروة بن الورد
العبسي وهو الذي يقول
اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه شكا الفقر او لام الصديق فاكثرا
وصار على الادنين كلا واوشكت صلات ذوي القربى له ان تنكرا
وما طالب الحاجات من كل وجهه من الناس الا من اجدّ وشمرا
فسر في بلاد الله والتمس الغنى تعش ذا يسار او تموت فتعذرا
والسد المغمر يطول وهالسعر لعروة بن الورد
قال لما ضوى اذا ثالى اخوي وجفا الاقارب فالعود فرج



مالي رأيتك في النبي منكسا وصبا ألك في النبي نطيح
خاطر بنفسك كي تصيب غنيمة إن القعود مع العيال قبيح
المال فيه مهابة وتجلة والفقر فيه مذلة وفضوح

بلغ العرض بالاصل

تم شعر عروة بن الورد العبسي بحمد الله وصلواته على محمد النبي وآله

وقال بشار بن برد العقيلي

أطلال الحي بذات الصمد بالله خبر كيف كنت تغدي
أقرب من عهد وتري دعد لله أسما ابنة الأشد
قامت تراءى إذ رأتني وحدي كالشمس بين الزبرج المنقد
ضنت بخد وجلت عن خد ثم انثنت كالنفس المرتد
عهدا لها سقيا له من عهد إذ نحن من جهد الهوى في جهد
تخلف وعدا وتفي بوعد دنا هوى من سبط وجعد
أهدى له الدهر ولم يستهد أفواف نور البرد المجد
بلغ الضحى بجانبه يستجد ثم انبرى ذاك خالا يحذي
وافق حظا من سعى بجد ما ضر أهل النوك ضعف الجد
الحر يلحى والعصا للعبد وليس للملحف مثل الرد
والنصف يكفيك من التعدي وصاحب كالدمل الممد

35

حملته في رقعة من جلدي أدب منه مثل دب الورد
حتى مضى غير فقيد الفقد وما درى ما رغبتي من زهدي
اسلم وحييت أبا الملد مفتاح باب الحدث المنسد
مشترك النيل وري الزند أغر لباسا ساب الحمد
ما كان مني لك غير الود ثم ثنا مثل ريح الورد
نسجته في الحكمات اللد كالبرد طرازا غير مستزد
لله أيام لنا في معد ولي بن قحطان غير عد
يوم بني طخفة عند الجد ومثله أودعت أرض الهند
بالمرهفات والحديد السرد والمقربات المبعدات الجرد
إذا لحما البين بنا لا يكدي لحمها غرا وأمثال بسدك
وإن حليم إذا ما يردي جبينه تختفيه المعد
فانهد مثل الجبل المنهد كل امرئ رهن بما يؤدي
ورثت في تاج كريم الجد انجحاف عن طريق القصد
كالكسرى أو كالبرد يصليه عن اهله والولد

تمت بحمد الله ومنته وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله



الي جبلهم وجاووا بالنساء الي عبس وكان عامر الطفيل حين بلغه
قتل عنتره قال لا ترك الله لطيء انفا الا جدعه اما علينا فليوث
واما على جيرانهم فلا شي وقد ملوا فارس العرب ٥ وقال عبس
انما اشتطن من طي مثل تلك الغره حين نزلوا من الجبل فاصاب
عبس حاجتها وقال عروه بن الورد في ذلك

ابلغ لديك عامرا ان لقيتها فقد بلغت دار الحفاظ قرارها
دار الحفاظ من المحافظه على الحسب والحرم وقرارها مستقرها
رحلنا من الاجبال اجبال طي نسوق النسا عوذها وعشارها
عوذها وعشارها هذان مثلان وهما في الابل والواحده عابد
وهي الحديثة النتاج والعشار التي قد اقترب ان تضع فاراد من النسا
حوامل ومنهن مرضع ٥

ترى كل بيضا العوارض طفله تفري اذا شال السماك صدارها
العوارض من الاسنان الضواحك والطفله الناعمه الرخصه الرطبه
وتفري تشق صدارها اذا شال المحمل ارتفع والصدار شي تلبسه
المراه على صدرها

وقد علمت ان لا انقلاب لرحلها اذا تركت من اخر الليل دارها
كانها سبيت بالليل في اخر لسر لها رجوع ووقرعه

32

من ان ترجع وذلك ان الغاره انما تكون في وجه الصبح ٥
وقال عروه لسلمى امراته الكنانيه

اخذت معاقلها اللقاح لمجلس حولي ان الكثم من بني انمار
ابن اكثم رجل من بني انمار بن بغيض وكان الرجل اذا حسبت ابله
في عشيه واستغنى من نحرها في حقوق تعطي منها في حمالة
قبل الحدث اليه ملان هلهما فصار حسبها معاقلها اي حصونها
وقال النمر بن تولب ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها
وقالت ليلى الاخيليه ولا تاخذ الكوم الجلاد سلاحها
لتوبه في نحس الشتاء الصنابر

ولقد اسلم بالملوك امس ولقد اتيت سراتهم بنهار
تقول طلبت معروفهم لئلا يقول السنه والدهر والليل والنهار
فلما اصب منهم خيرا

فوجدتهم لقحا حبس نخله وحبس ادهم من غبر عزار
ضرب من التمريه قال والابل التي تاكل النخله اقل لبنا ٥

منعوا البكاره والافال كليهما ولهم ماض بالم دال حوار



وقال عروه

تقول الا اقصر من الغزو واشتكى لها القول طرف احور العين دامع

سأغنيك عن رجع الملام بمزمع من الامر لا يعشو عليه المطاوع

اذا اوهنته المنية شدة ماجد فوتهما القوم الالى ثم ما صعوا

المثن اراد المنية ما صعوا لعانوا — وقال عروه

اتجعل اقدامي اذا الخيل احجمت وكري اذا لم يمنع الدبر مانع

سوا ومن لا يقدم المهر في الوغا ومن دبره عند الهزاهز ضايع

اذا ابدل باب النفوس دافع الى الوغا اجبت فلا يلقى كمي مقارع

بكفي من المأثور كالملح لونه حديث باخلاص الذكورة قاطع

فاتركه بالقاع رهنا ببلدة تعاوده فيها الضباع الخوامع

محالفة اجنان كان عنه بمعزل وللحين اسباب المنية واقع

فلا انا مما جرت الحرب مشتك ولا انا مما احدث الدهر جازع

ولا ابصري عند الصباح بطالع لاي نعيم فارق السوق نازع

وقال عروه

اذا اذاك مالك فامتهنه لجاديه وان قرع المراح

33

من الكتاب

وان اخنى عليك فلم تجده فنبت الارض والماء القراح

تو غنم العيش الفتى فقر وان اسوك والموت الرواح

زعموا ان عروه ملك بعد قوله ان دب على العصا ما شا الله

ثم بلغه عن رجل من بني كنانه بن خزيمة انه من اجمل الناس واشهم

ما الا عصف عليه عشقا فاتوه بخبره فشد على ابله فاستاقها

ثم قسمها في قومه فقال عند ذلك

ما بالثراء يسود كل مسود مثر ولكن بالفعال يسود

بل لا اكاثر صاحبي في يسره واصد اذ في عيشه تصريد

واذا اختبرت نال جاري سئلة من نائلي وميسري معهود

واذا افتقرت فلن ادى متخشعا لاخي غنى معروفه مكدود

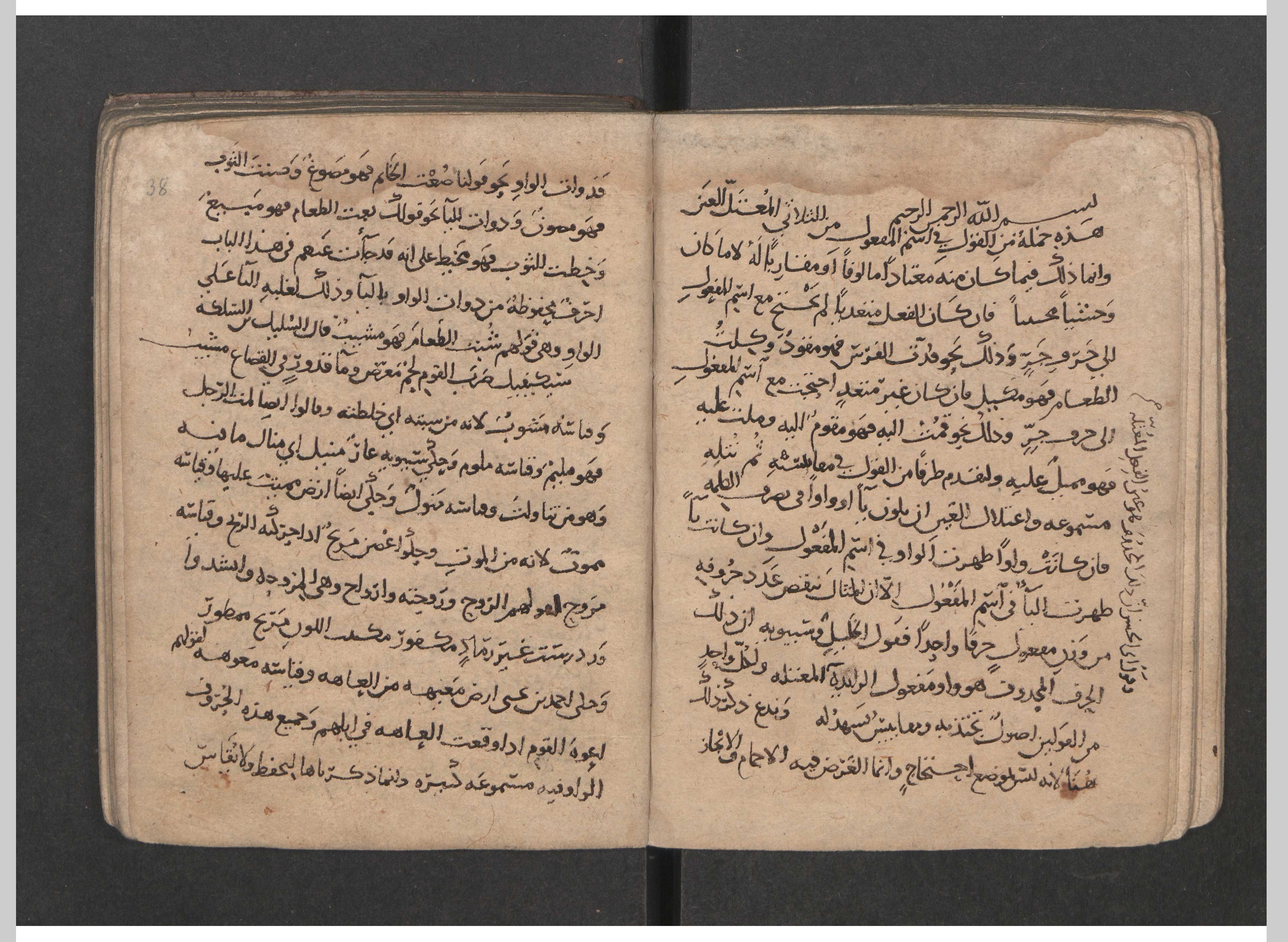
وقال عروه يذكر بني ناشب قبيله من عبس

يا راكبا اما عرضت فبلغن بني ناشب عني ومن يتنشب

اكلكم مختار دار يحلها وتارك هدم ليس عنها مذنب

وابلغ بني عوذ بن زيد رسالة بآية ما ان يغضبوا ثم يغضبوا

فان يسمع عني بها سفيههم وقال له دوخا ان تغيب



بسم الله الرحمن الرحيم
هذه جملة من القول في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين
وانما ذلك فيما كان منه معتادا اما الوفا او مقاربا له لاما كان
وحشيا مجسا فان كان الفعل متعديا لم يحتج مع اسم المفعول
الى حرف جر وذلك نحو قدت الفرس فهو مقود وكلت
الطعام فهو مكيل فان كان غير متعد احتجت مع اسم المفعول
الى حرف جر وذلك نحو قمت اليه فهو مقوم اليه وملت عليه
فهو مميل عليه ولنقدم طرفا من القول في معالجته ثم نتليه
مسموعه واعتلال العين ان يكون يا او واوا في نص الكلمة
فان كانت واوا ظهرت الواو في اسم المفعول وان كانت يا
ظهرت اليا في اسم المفعول الا ان المثال ينقص عدد حروفه
من وزن مفعول حرفا واحدا فقول الخليل وسيبويه ان ذلك
الحرف المحذوف هو واو مفعول الزائدة المعتله ولكل واحد
من القولين اصول تحتذيه ومقاييس تشهد له وندع ذكر ذلك
هنا لانه ليس موضع احتجاج وانما الغرض فيه الاحكام في الايجاز

فذوات الواو نحو قولنا صغت الخاتم فهو مصوغ وصنت الثوب
فهو مصون وذوات اليا نحو قولك بعت الطعام فهو مبيع
وخطت الثوب فهو مخيط على انه قد جاءت عنهم في هذا الباب
احرف مخطوطة من ذوات الواو باليا وذلك لغلبة اليا على
الواو وهي قولهم شبت الطعام فهو مشيب قال السليك بن السلكة
سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب
وقياسه مشوب لانه من شبته اي خلطته وقالوا ايضا لمت الرجل
فهو مليم وقياسه ملوم وحكى سيبويه غار منيل اي منال ما فيه
وهو من نلت وقياسه منول وحكى ايضا ارض مميت عليها وقياسه
مموت لانه من الموت وحكوا غصن مريح اذا احركته الريح وقياسه
مروح لانه من الروح وروحته واندراح وهي المزدحه وانشدوا
قد درست غير رماد مكفور مكتئب اللون مريح ممطور
وحكى الجدين عن ارض معيهة من العاهه وقياسه معوهه لقولهم
عوه القوم اذا وقعت العاهه في ابلهم وجميع هذه الحروف
الواو فيه مسموعة كثيرة وانما ذكرناها ليحفظ ولا يقاس



عليها وسد جرف في ذوات اليا الحاقا بالواو وقال

فلا لاعطاء الرفاق مهوب   وقاسه مهيب لانه

من الهيبة وفي غالب ظني ان البغداديين حكوا نظير المهوب

جرفا او جرفين احدهما مشوب به من الشيب وحكوا ايضا بر مكول

به من الكيل واخبرني ابو علي قراة عليه عن ابي بكر عن ابي العباس

عن ابي عثمن عن الاصمعي قال بنو تميم فيما زعم علماونا يتمون مفعولا

من اليا فيقولون ثوب مخيوط وبر مكيول وانشد ابو عثمن عنه عن ابي

عمرو   فكانها تفاحة مطيوبة   وانشد ايضا لعلقمة

يوم تزاد عليه الدجن مغيوم   ويروي يوم رذاذ   وقال الاخر

قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون

وقد جا شي من هذا في الواو وقال   وحكى البغداديون فرس مقوود

والمسك في عنبره مدووف   وحكى ايضا صاحبه ثوب مصوون واجاز ابو العباس

ورجل معوود من مرضه كله فاستحسن في هذا اتما

م مفعول من الواو في هذا الباب فلانه لم ترد منه الا ما لا

مدفع له السماع والقياس جميعا اما السماع

واما القياس فلاجتماع الواوين والضمة

حكم له قلة وشذوذا   فيه الهمز فدل ذلك

ولم يسمع من واحد من العرب

على انه ليس عندهم في حكم غارت عينه عورا وحال عن العهد حوولا

وقول الاخطل   سارت اليهم سوور الابجل الضاري   والابجل

عرق في الذراع واعتبار الماضي المعتل العين اذا اردت معرفة

عينه هل هي واو او يا ان تبني منه فعلة او هو افعل من كذى

فان هذا موضع فيه تصح الحرفان وتظهران على اصولهما وذلك نحو

صاغ صوغة وهو اصوغ منك وخاط خيطة وهو اخيط منك وهذا لا

ينكسر وان كان قد قالوا هو احيل منه مع قولهم هما يتحاولان

فقالوا ايضا هو اليط بقلبي من غيره مع قولهم لا طوصه بلوطه اذا

مدره على انه قد يمكن ان يكون قولهم هو اليط بقلبي اي الصق به

ماخوذ من الليط وهو القشر لان قشر الشي ملاصق له والليط من اليا

لقولهم في تكسيره الياط ولو كان من الواو لقالوا الواط كسوط

واسواط وقيل واقوال ولا اعتبار بعيد واعياد لانه عندنا من

البدل اللازم وقد تستنبط ايضا حال عين الماضي من عين المستقبل

في نحو باع يبيع وقاد يقود الا انه لا يطرد استنباط ذلك منها اطراد

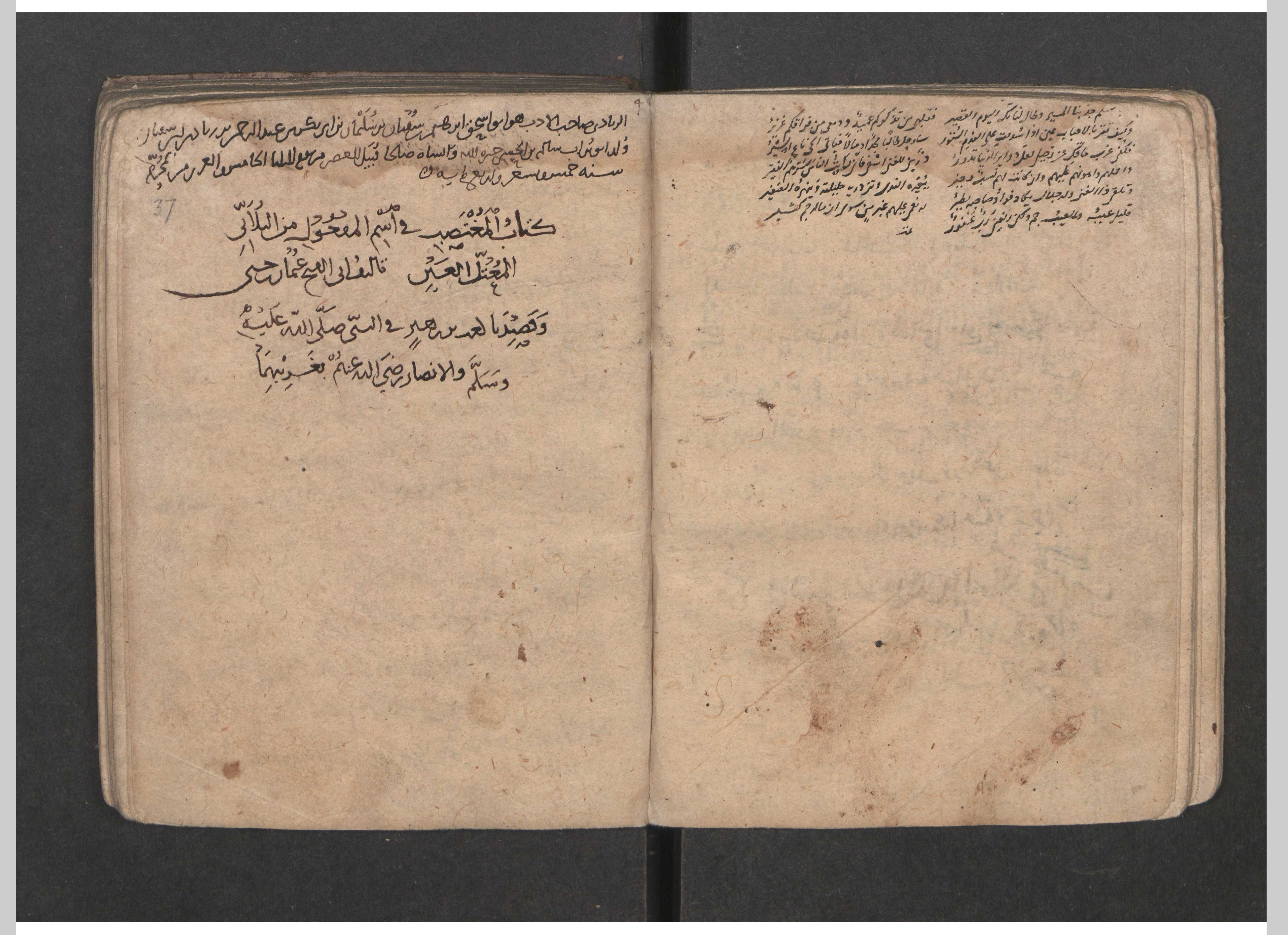
ما قدمناه الا ترى ان في الكلام نحو خاف يخاف ونام ينام وهاب يهاب



بسم الله الرحمن الرحيم
قرأت على سيدنا الرئيس الاجل السيد العالم ابي الفضل
محمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور ادام الله علوه ورضي عنه وعن
والديه في تواريخ متفرقة ومجالس كثيرة [illegible] من هذه
النسخة وقابلت عليه الاصل ○ وكتاب تصحيح الفصيح لابن درستويه
وكتاب شرح الفصيح لابي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد غلام ثعلب ○
وكتاب الواسطة لابن [illegible] وقابلت عليه الاصل ○
وكتاب الفاظ عبد الرحمن الهمذاني وسمعته من لفظه وقابلته به ○
وكتاب المبهج في تفسير اسما شعرا الحماسة لابن جني وكتاب
التصريف الملوكي له وكتاب المقتضب في اسم المفعول من الفعل
الثلاثي المعتل العين له وقابلت ثلاثتها اصولها معه ○
وكتاب الحدود في النحو للرماني وقابلت عليه الاصل ○
وكتاب تفسير خطبة ادب الكاتب لابن قتيبة لعبد الباقي
بن محمد وقابلت عليه الاصل ○ وكتاب معاني الشعر
للاشنانداني ○ ومختصر ابيات الحماسة ومعانيها

36

من شرح ابي علي الحسن بن احمد الاستراباذي ○ وكتاب
الهداية على الحقيقة لابن الوراق في شرح مختصر الجرمي وقابلت
عليه الاصل ○ والمسئلة [illegible] في [illegible] الكتاب
للسيرافي؟ [illegible] وقابلت بها كتابه وما القيه من الرد
على الطاعن في قصده ابن الاقساسي العلوي الشينية
وقابلت به كتابه وسمعت منه مسايل كثيرة في النحو
ونوادر من اللغة وقرأت عليه من شعره عدة قصايد
ومقطوعات في فنون شتى والله يرزقنا علما نافعا ويجعلنا
من العاملين بطاعته وهو حسبنا [illegible] منه وجوده ○
قرأ على النسخ لكتاب العالم ابو الكرم حمد بن علي [illegible]
[illegible] جميع هذه الكتب المذكورة [illegible]
وكتب [illegible] محمد بن محمد بن الحسين بن جهور بخطه



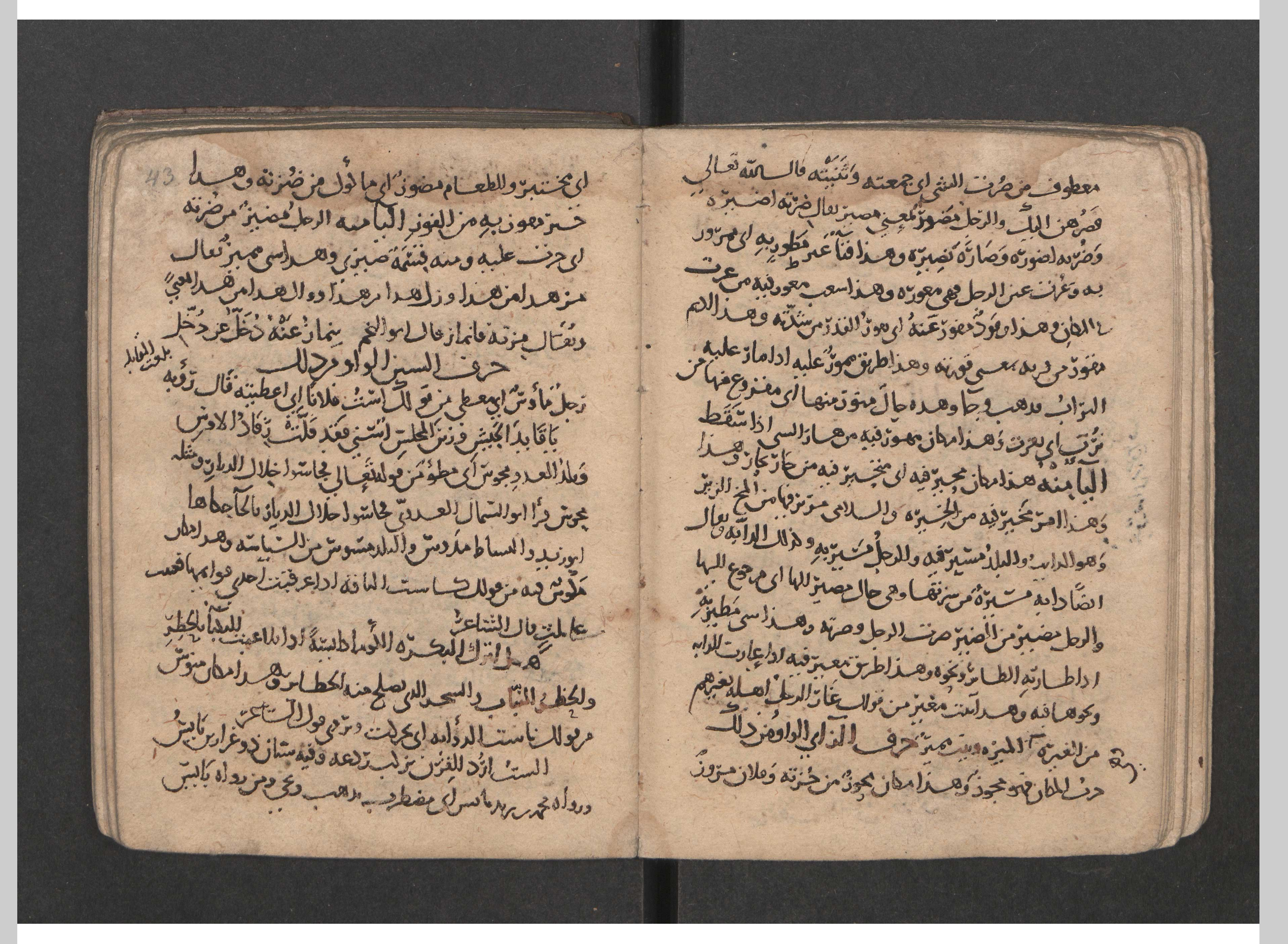
الزبادي صاحب الادب هو ابو اسحق ابرهيم بن سفيان بن سليمان بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن زياد [illegible]
ولد ابوه ابي سالم بن الحسين رحمه الله والنساه صلى قبيل العصر من يوم الثلثا الخامس والعشرين من المحرم
سنه [illegible]

37

كتاب المختصب في اسم المفعول من الثلاثي
المعتل العين قال [illegible] الشيخ عمار [illegible]

وقصيدتا كعب بن زهير في النبي صلى الله عليه
وسلم والانصار رضي الله عنهم بغريبهما





معطوف من صرفت الشي اي جمعته وثنيته قال الله تعالى
فصرهن اليك والرجل مصور بمعنى مصير تقول ضرته اضيره
وضربه الضورة وضارة تضيره وهذا فنا عن مطوي به اي ممرور
به وعرت عين الرجل فهي معورة وهذا اسعب معود فيه من عرت
الماء وهذا موت مفوز عنه اي موت الغدر من شدته وهذا الاسم
مفوذ من قوته بمعنى قومه وهذا طريق مموز عليه اذا مار عليه
التراب وهب وجا وهذه حال ممنوع منها اي مفزوع فيها من
ترتيب اي يعرف وهذا مكان مهوز فيه من هاز السبي اذا سقط
الباب منه هذا مكان محيز فيه اي مخيز فيه من حاز يحاز وهذا
وهذا امر مخير فيه من الخيرة والسلامي مومن فيها من المخ الزبير
وهو الدابة والبلد مسير فيه والرجل مسير به وذلك الدابة يقال
اتصادابه مسيرة من سيرتها وهي حال مصير لها اي مرجوع اليها
والرجل مضير من الضير صرت الرجل وضرته وهذا اسي مطيرة
اذا طارته الطائر ونحوه وهذا طريق معبر فيه اذا عارت الدابة
ونحوها فيه وهذا ست مغير من قولك غار الرجل اهله يغيرهم
من الغيرة والميرة وبيت ممير حرف الزاي الواو ومن ذلك
حزن المكان فهو محزون وهذا مكان محزون من حزنته وفلان محزون

43

اي مخنبر والطعام مضون اي ماتول من ضرته وهذا
خير مهوز به من الهوز البامية الرحل مضيز من ضرته
اي حرف عليه ومنه قسمة ضيزى وهذا اسي مميز تقال
من هذا امن هذا وزل هذا ر هذا وال هذا امن هذا المعي
ويقال ميزته فانماز قال ابو النجم يمار عنه ذخل عن دخل

بلوت النوابل

حرف السين الواو من ذلك

رجل ماوس اي معطي من قولك اسْتُ فلانا اي اعطيته قال رؤبة
يا قايد الجيش وزين المجلس اسني فقد قلت بذاد الاوس
وبلد العدو مجوس اي مطوس من قوله تعالى فجاسوا خلال الديار وشله
مجوس ذا ابو السمال العدوي فحاسوا خلال الديار بالحاء
ابو زيد والبساط مدوس والبلد مسوس من السياسة وهذا مكان
مكوس فيه من قولك كاست الناقة اذا عرقبت احدى قوائمها فمشت
على ثلث قال الشاعر للهبا بالخطر
هذا الذي البكرة الاوساط بنية اذا ما عنت
والخطر النبات والسحد الذي يصلح منه الخطاب وهذا مكان منوش
من قولك ناست الذوابة اي تحركت ومنه قول الشاعر
السن ازد للفرس ترلب ترعه وفيه ستان ذو غدائر نايس
ورواه محمد ... مضطرب ... ومن رواه بالبس



وحال يحال وداب دابا وشاب شبابا فتجد العين الفا في الموضعين وليس في
هذا شذوذ كالشذوذ الذي قدمناه فلم يحفل لذلك ومن تدبر
ايضا على العين بغير ما قدمناه من تصريف الكلمة الا انه ربما وقع لمن لم
يعرف طرقه بعض التشبيه بالغناه [illegible] ذكرناه ونحن نسوق هذه الحروف
على ما في حروف الاعجام ليعرف امرها على طالب الحرف منها ويجعل
ذلك الحرف قافية الكلمة ولا ابهام [illegible] على الحروف المعجمة
ايضا ما العكس ذلك [illegible] انكشافا واوقف ماخذا
وبعد موردوات الواو على دوات اليا لغلبة الواو على العين في
عموم تصريف اللغة [illegible] على اللام من [illegible] عليها
ذلك وعلة [illegible] عند النظار من اهل التصريف وترك ذكرها تخفيفا
واكتفا بالمعلوم من حالها

حرف الهمزة والواو من ذلك

يقول هذه حال [illegible] بها من [illegible] بالذي في الصرف
[illegible] يحزون من قوله
ويرجع به وعدول [illegible] الاطعام
من المحول [illegible]
وهذا بلد مطوي فيه [illegible] وجاوطي [illegible]
عدناه من [illegible] سمي بذلك لانه اول من طوى المناهل
هذا [illegible] وهذا الامر [illegible] اي متهوض به والمجد

40

يتهوا اليه من قولهم فلان يتهو بنفسه الى المعالي الامور اي يسمو
اليها مال لا عاجز الهوى ولا جعد القدم الماينة
الجي يجي اليه من حيث الى كذا والحمل [illegible] اي مزاد من قولك سيث
هي اذا ارددته وهذا مكان [illegible] اليه اي مرجوع اليه من [illegible] اي
رجعت والطعام [illegible] من [illegible] قيا

حرف اليا والواو من ذلك

هذا مكان موبوب اليه اي مرجع اليه من ابت اي رجعت والله
متوب اليه من التوبة والحوض [illegible] اليه [illegible] اي رجعت
الله وشي مجوب اي محروق من حبت وهذا الامر محووب فيه اي مانوم
فيه من الحوب وهو الاثم والدار مزوت عليها اي مروب مالم عليها
والطعام مشوب اي مخلوط وهذا [illegible] فيه [illegible]
موب فيه اللبن والامر مصوب عليها اي ما [illegible] عليها [illegible] وهذا
سي معوب بمعنى معوف والاملوث [illegible] اي مذروق من [illegible]
حول [illegible] الوب [illegible] اي متردد
اليه [illegible] اي متعود [illegible] اليه اي [illegible]
[illegible] الباسه [illegible] اي مصلح [illegible]
قال الشاعر



باتت تجيب ادعج الظلام حبيب السطر مدرع الهمام
فيقال على هذه اللغة خرق مجيب اي مقطوع مخروق واعاذل الله من
الامر المحسب فيه من الجبه وربت الرجل فهو مربت من النسب
ولعوذ بالله من الامر المسبب لاجله من النسب وهذا مكان مسبب
فيه اذا شاب فيه الماء وقولهم مشبب اي مخلوط اسما فاسته مشوب
وقد تقدم ذكره وصبت الغرض اصيبه صيبا فهو مصيب مال الا
متى الى قول الكميت اشبهها العابدات والصيب وهذا
مكان مطيب فيه اي يطيب فيه الاشياء وعدول مغيب وذلك امر
مغيب بغيبه اذا لم يحضر وانت تهبت اجود من مهوب
حرف التا الواو من ذلك
عدول مفوت اذا فاته ما يطلبه والرجل مفوت من الفوت وارض
ممونة عليها اجود من مميت وقد ذكرناه الياء منه وارض
مبيت فيها وطعام مزيت فيه زيت وعدول مثبت اي مدفوع معوق
من قوله وليلة ذات تثرية ولم يلبتني عن سترها البيت
وارض مبيت فيها واصله الواو وقد ذكرناه تغوث
حرف الثا الواو من ذلك
رجل مغوث في معنى مغاث وهو قليل وانشدوا مني ان عوثك من تغوث

41
والاجود من نعبث والعمامة ملوثة اي مدانة من لثتها الوثها لوثا
الياء منه تقال امر عدول مربث فيه اي مبطا عنه من قولهم راث
يريث اذا ابطا وبلد عدول معبث فيه من العبث وهو الفساد وارض
معيثة من العيث قال الاصمعي قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما
افصحها سالتها هل كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شينا والتمر
ممبث في الماء من قولك مثته اميثه اي مرسته فيه
حرف الجيم الواو منه تقول نعوذ بالله من الزمن المحوج فيه
هذا اسير مبوح به ومال عدول محوج اي محتاج وعصن مزوج اجود
من مريح ومنزلك مروح اليه وهذا مكان مفوح فيه اذا فاحت فيه
الرايحة وهذه فلاة ملوح فيها اي يلوح فيها الاشخاص وعدول
مموج عليه ودارة مموج فيها الياء منه هذا رجل مشيح له اذا انتجت
له الاشيا اي عرضت وعصن مزيج قد تقدم ذكره وهذا وقت
مبارك مزيح فيه اي تزيح فيه العلل وهذه ارض مسيح فيها من سيح
سيحا والرجل مصيح به من الصياح وهذه فلاة مطيح فيها من طاح
اي هلك والرجل مميح من قولك محته اي اعطيته
حرف الخا الواو من ذلك
هذا ابرد موخ اي سوخ فيه البارد وهذا مكان مشوخ فيه اي ياخذ فيه



وما كنت مشباعًا فاصبحت ظاليا من المال الا عند الله وهو صانع
وهذه حال مشبع فيها اى يشبع الاشرار فيها ونحوها وهذه
مفازه مضيع فيها اى يضيع فيها سالكها وهذا امر مصعب
مكسع عنه من قولك كععت عن الامر بمعنى كععت عنه
اى جبنت عن الامر ورجعت والدار مدبسه مبيع عن خرها من قولك
ماع الشى يميع اذا سال وهذه حال مهيع فيها من قولك هاع اليه
اى اسرع نحوه **حرف الغين الواو من ذلك**
تعال الشر مروغ عنه اى معدول عنه وهذا ايضا مسوغ عنه
اى يسوغ الشراب لاجله والخاتم مصوغ **الثامنة** الشين مزيغ
عنه اى مخنث معدول عنه **حرف الفا الواو من ذلك**
هذا شى مأووف اى فاسد وبطن عدول مجوف اى اصابته الطعنه
الجائفه والادم مخوف من جبانه اى محذوف من نواحيه وحافاته
والله سبحانه مرجو ومخوف والمسك مدووف والوامق
والعنبر مسوف اى مشموم من قولهم سفته اى شممته قال ابو النجم
يسف عطفى سيم همرجل سوف المعاصير خزامى المختلى
يصف ابلا اسم نواحي الفحل والسيم العظيم السنام والهمرجل
الواسع الخطو والمعصر الجاريه التى بلغت والانا مسوف

اى يجلو شفته شوفا اى حلوته قال عنتره
ولقد شربت من المدامه بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم
قال الوابعى بدسار ويجوز ان يكون اراد القدح والخبز مطوف حوله
والرجل مقوف اى متبع بمعنى مقفو **الثامنة** عدول مخيف
عليه من الحيف وهذا مكان مزيف فيه اذا رافت فيه الكتيبه
للقتال ونحوها قالت الخنسا
وزجاجة فوقها بيضها عليها المصاعف زفالها
قال نافع بن لقيط
وهذا رجل مسيف اى مضروب بالسيف
ولقد تعزعت استيفه بالسيف لا ورع ولا تهيبب
وهذه دار مصيف فيها اى يصام فيها الصيف وهذا هدف
مصيف عنه اذا صاف السهم عنه اى عدل والرجل مضيف
اى مسول به من قولهم ضفت الرجل اى نزلت عليه والهدف
ايضا مضيف عنه بمعنى مصيف وهذه ليله مطيف فيها اذا
طاف فيها الخيال طيف وعرض عدول معيف اى مكروه
حرف القاف الواو من ذلك
للطير معيفه من العيافه
هذا رجل مأووق اى مثقل من الاوق وهو الثقل والخبز مشوق
اليه اى مشتاق اليه من الشوق والبيت مجوق اى مكنوس

46



وللكنسه المحوقه ودفت الشي فهو مدوق ورافى ا ليشي
فانا موق اى معجب به وشقت الهدى فهو مشوق وشقت
الرجل فهو مشوق وعقت فلانا فهو معوق وعزل معلق
معوق من فتنه اى كنت فوقه وكذلك السهم مفوق من الفوق
وهذا الطعام ملوق اى ملين ونعوذ بالله من الحال الموق فيها
معناه من الموق وهو الحمق الذى من التبس بها حمق فيها اليامنه تعال فلان
مجنون به اى يقدر عليه من مولحاق بهم الامر اى وقع بهم
ونعوذ بالله من وقت مضنق فيه اى نضوق فيه الاحوال والدواه
مليقه اى مصلحه يعنى ملافه فقال على هذا الق الدواة
ياغلام حرف الكاف الواو من ذلك
الناقه مسوكه اذا نزل عليها الفعير ما بها سوءها بودك او النوب
محوك ومثله الشعر ونحوه والطيب مدوك اى مسحوق وهذا
مكان مزول فيه من زال يزول اذا امر معا... اخطاه وثمه
مسؤل من السؤال ورجل فلان مشوله اذا دخلها شوله
ملك العجم فهو ملوك اليامنه هذا مكان مجيل فيه من الرشيه
قولهم حال في مشيته يجيل جيلا اذا احرك منكبيه ومنه
الجيلى وامراه جياكه قال الشاعر

47

من سعدى
حادثه لمسى بلدى زعنى حاله مسى تعلطين
قد طلبت بحاجب وعين يا قوم حلوا ندبها وبى قال الطبيب
اسدنا طل بن امس وحشم فلان مصيبه اذا انه
اى لزمه قال الاعشى
ومثلك معجبه بالشباب قال العبير ما جسادها

حرف اللام الواو من ذلك

المال ماول من الابالة اى مسوس وهى السياسه ويقال ايضا الجوع
ماول اليه اى مرجوع اليه من آلت اليه اى رجعت وهذا مكان
مهول فيه ويكون محول فيه اذا حال فيه الخيل ونحوها وهذا
عندى غير محول عنه ولا زلت محولا اى محو وما خلته اخوله خولا اى
خدمته واسب مدول لك اى نتداول لك الدولة ودى عمرو
عنه ولا ازل مسولا من لعه من قال سلته اساله وهما يتساولان
يجرى هذه اللغة مجرى خففته لخافه والخمر ونحوه مسول به وان
قلت مسال لم يحتج به قال رجوا عليك وسلت في الميزان
ولم تعده ثم ترى وعدل الصوول عليه من الصوله والرجل مطول
اذا كان غيره اطول منه طلته اطوله طولا قال
ان الفرزدق صخرة عاديه طالت فليس تنالها الاوعالا



فقد اخطا والخنس في التصحيف اليامنة هذا طعام
مخبش اي اخذ منه الخبيث وهذا كان مخبش فيه من قولك
حاش الطعام اذا اروح الطول لبثه وهذا سان مرس فيه
من قولك راس برتس اذا تحتر قال ابو زبيد
اباهم وشطار حلم من بش صعب الاسد وهذا علم حفيش من
الغباش ونعلكم من هذا امكتبش فيه من رياش اي عقل واللوب
ممش فيه من ماس اي تحتر قال الشاعر
مالبث سعري عنك دحنوش اذا انالك الخبز للمرموش
اعلق العرون ام تمبلش لا بل لم ابها عرنوش
وهذه ليلة محيش فيها من قولك احيي ليالي فهشي هيسي اي اسري

حرف السين الواو من ذلك

الصيد مجوش والسي منوش اي متناول قال الشاعر
فانت تنوش الحوض نوشا من علا نوشابه بقطع اجواز الفلا
وهذا الامر مهوش فيه من الهوشة والتهويش وهو للعامة وتعنا في
التسويش لا وجه له انما هو التهويش اليامنة هذا عود مجلس عنه
اذا حاست عنه الغدر وعبرها قال الشاعر
وعول كلما جئنا وجاش هلاك تخلى او تسري
والرحل رتيش من قولك رسته اي نعشته وهذه حال مطبش سقنها

44

اذا كانت نطيش من تولاها وبلد مخصب بعيش من العيش

حرف الصاد الواو من ذلك

الرجل مبوص اي مسبوق من قولك بوص اي ذهب اذا الطا
وسبل الهم شغال بذاب لوث بتوص اي ذهب
والثوب محوص اي مخيط من حوصته اي خطته اسد ما ابو علي
ماوج هذا الراس حيث اعتزاو حيص ...
قال الاصمعي ليس في الدنيا دابة اشد امتناعا من العنز في الانقياد
... مقتادة ... قال الشاعر
... ما احد منه وشامة ...
... عاد الراس منه كالنعام
وهذا النفر منصوص ... المسوال اي محلو وللامحوص فيه والتشر منوص
منه اي متاخر عنه يقال ناص اذا تاخر ومنه قول الله تعالى
ولات حين مناص ... ابو علي
... ساعة وتبوص
... الشيء واخر
اليامنة هذا امر مجيص عنه ...
وامر معيص منه اي ... عنه

حرف الضاد الواو من ذلك

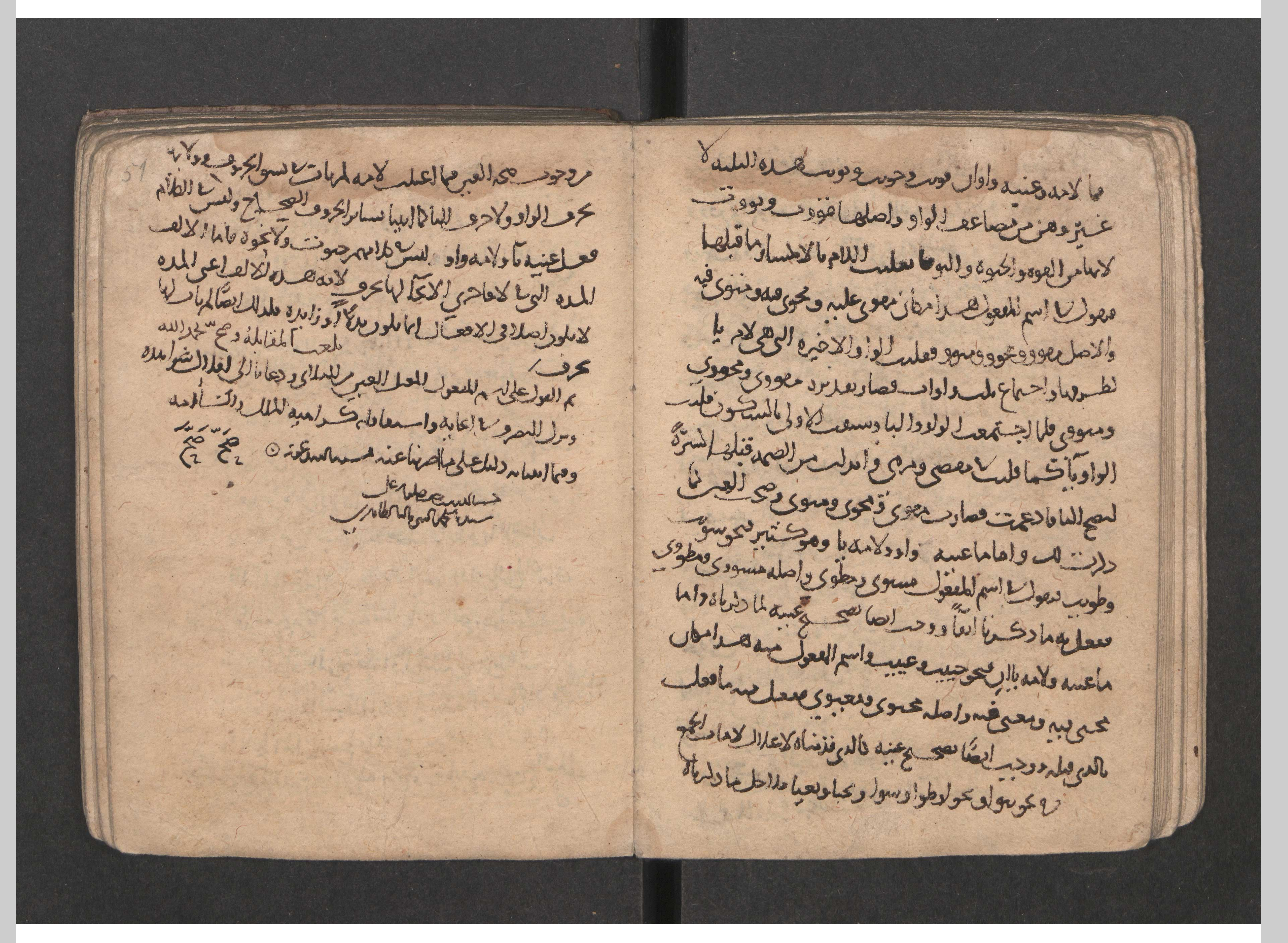
ماخوض من الحوض ... من الرياضة وفلان معوض من
... وعوضته قال الشاعر
... الاصداغ في الفرس نقد
... الله ...



اي مناكل اليامنه هذا الحق مبيض اليه اي مرجوع اليه من قولهم آض
الى كذا اي عاد اليه والعيش مبيض ثنيه من السمن والشر محيض عنه
اي معدول عنه من قولهم حضت عن الشي اي عدلت عنه وهذه ايام محيض
فيها الجبن والماء مغيض من الغيض اي منتقص من قوله تعالى وغيض الماء
والسايل مفيض عليه اي ينصب عليه للكاو الخبز مقبض لك اي مقدد واكاح
مهيض اي مكسور بعد جبر حرف الطا الواو من ذلك
انت محوط من الشوق والعسل ونحوه مسوط من المسواط وكذلك الفرس
مسوط اي مضروب بالسوط والحوض ملوط اي مصلح ممدود والخير بك منوط
اليامنه الثوب مخيط وهذا سيف مشيط عليه اذا سيط عليه الدم
اي ذهب وهذا عام معيط ثنيه اذا عاطت فيه الابل فلم يلقح والشر
مميط عنك بمعنى مماط يقال اماط الله عنك السوء وماطه
حرف الظا الواو من ذلك على اليامنه
عدو لك مغيظ وهذه شده مقيظ منها من قولك قاظ اي مات وهذا ابله
معيظ فيه اي تناظ فيه من القيظ حرف العين الواو من ذلك
تعال هذه فلاه مبوعة اي تمد فيها الابل ابواعها للسير واذا الشاعر
وستاميه تستام وهي تخبصه شاع بسلطان الاباري وتمسح
تبغي فلاة تسوم دبها الابل اي تذهب وتجي وتخبصه لانه لا يمع احد
للتشرفها وشاع تمد فيها الابل ابواعها والابادي الاعضا فتمسح اي
تقطع

45

بم قوله عز وجل فطفق مسحا بالسوق والاعناق والابادي اباري
الابل وهي مجبثة كما قال الراجز
كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل
الصحصح والصحصحان الفلاه الواسعه ونعوذ بالله من الضيافة
المجوع فيها وعدو لك مروع من الروع والمعنى مروع اي مطوف
من دعته والمال مضوع اي مفرق وارداته مصوع بنيها اي
تضوع منها الطيب بمعنى يتضوع ولله در الاعشى فصاحة في قوله
اذا تقوم يضوع المسك اصورة والعنبر الورد من اردانها شمل
والملك مطوع له بمعنى مطاع يقال طعت له واطعته والناقه
مطوعه اذا قاعها الفحل اي طرقها ونعوذ بالله من المصيبه
الملوع منها اي التي يحزن منها ويلتاع من اللوعة تعالى لاع ملوع
لوعة والتاع يلتاع التياعا اليامنه هذا شي مبيع وهذا
امر مريع فيه اي تديع الاسترار والحق مربوع اليه اي مرجوع
اليه قال الحسن بن ابي الحسن البصري لرجل سأله عن صايم قال
هل ذاع عليه القي اي رجع والباطل مشيع فيه اي تشيع به
الاشيا بمعنى تضيع تقال شاع الشي اي ضاع واسعته
ورجل مشاع السر [illegible]



هذه الكلمة لا

ما لامه وعينه واوان نحو حو و نو

غير وهو من مضاعف الواو واصلها قووة وبووة

لانهما من القوة والحوة والنوى فقلبت اللام يا لانكسار ما قبلها

مقوي في اسم المفعول فهو مقوي عليه ومحوي فيه ومنوي فيه

والاصل مقوو ومحوو ومنوو فقلبت الواو الاخيرة التي هي لام يا

لتطرفها واجتماع ثلث واوات فصار بعد ذلك مقووي ومحووي

ومنووي فلما اجتمعت الواو واليا وسبقت الاولى بالسكون قلبت

الواو يا كما قلبت في مقضي ومرمي وابدلت من الضمة قبلها كسرة

لتصح اليا وادغمت فصارت مقوي ومحوي ومنوي وهي في العربية [illegible]

نحو سوى

درايت له واما ما عينه واو ولامه يا وهو كثير نحو سوى وطوى

وطويت تقول في اسم المفعول مسوي ومطوي واصله مسووي ومطووي

فعل به ما ذكرنا انفا ووجب ايضا تصحيح عينه لما ذكرناه واما

ما عينه ولامه يا نحو حيي وعيي واسم المفعول منه هذا مثال

محيي به ومعيي فيه واصله محيوي ومعيوي فعل به ما فعل

بالذي قبله ووجب ايضا تصحيح عينه بالذي قدمناه لا اعلال لا اجتماع

في نحو قولي نحو لوطوا وسوا وكما لو بعينا ما داخل ما ذكرناه

من حروف من العربي ما اعتل لامه لم يات في شيء من الحروف ولا

حرف الواو ولا حرف اليا لانها ابنيا سائر الحروف الصحاح وليس في الكلام

فعل عينه يا ولامه واو وليس في كلامهم حيوت ولا نحوه فاما الالف

المدة التي لا تعاقب الا فالها حرف لانه ههنا الالف اعني المدة

لا تكون اصلا في الافعال انما تكون بدلا او زائدة فلذلك ابطلناها

بلغ المقابلة وصح بحمد الله

حرف

ثم القول على اسم المفعول المعتل العين من الثلاثي وجماعة الى الغلال اشرا مده

وترك التصور في اعانته واسعاده كرامته الملك دولت احمد

وهما [illegible] دليل على ما اصبنا عنه [illegible] ○ صح صح

[illegible] على

[illegible]



اذا اهاس عليه الاشيا **اليامنه** يقال هدا وقت مبهر فيه
اذا آن فيه الشي اي حان والرجل مبهر اذا بان عنه غيره يقول بنت
الرجل اي فارقته انشدنا ابو علي
كان عيني وقد بانوا بني غربان في جدول منجنون
وان سبب مبهر عنه على قولك بنت عنه وهدا زمان محين فيه
اذا حان فيه وقوع شي والرجل مدين ودين على اصله فيقال مديون
دنت الرجل اذا جازيته ودنت له اطعته والرجل مرين على قلبه
من قول الله عز وجل بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غطا عليها
وغشاها وانت بالحق مزين وعدول بالباطل مشين وانت على الكرم
مجبول فطين والرجل معين وان شيت على الاصل معيون قال
قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون
وقلب عدل داهل معين عليه بمعنى متين من قول النبي صلى الله عليه وسلم
انه ليغان على قلبي والانا مفسد اي مصلح والكادبة مكينه من
قولهم كانها شبهها نبانا من اللبن وهو لحم باطن الفرج وصاحبه لحق
مطلع له مبين من اللبن وهدا قول مبين فيه اي مكسود به
من اللبن وهو الكذب قال والعامولها كذبا ومبينا
حرف الهاء الواو من ذلك

50

هذه ارض مقوة فيها اي تقوى فيها الكلا يقال ناقة مقية ونوق
ووقع في القوة والمنبة وهذا القوة منك وانبة منك ونوهنه
وسهنه قال روبة نبة في نبه المتهين وهذه حال مشوه
فيها اي تشوه فيها وجه العدو ومن قوله صلى الله عليه وسلم شاهت الوجوه
وهذا قول غير مموه وهذا وقت مموه فيه اي تموه فيه الركايا
معناه اي تكثر مياهها ومحلة مثنى منوه فيه اي مرحلة ماه فيه
واربع وسمه نوهت بفلان اي رفعته **اليامنه** ارض منية فيها
بمعنى منوه فيها ومد يعرم ذكر لعانه وحلى العرعد ماهت الركية
تمية ميمها بالياء في المصدر فعلى هذا القول هذا وقت ممية
فيه بمعنى مموه وقال يجوز ان يكون هذا مما لا اختص بالمصدر
ويكون الاصل الواو ولا يجوز ممية الا على قول من قال مليم ولا
حجة في ممية لانه يجوز ان يكون كطاح يطيح في قول الخليل والعلم
الله لا شفع في الكلام فعل لانه ولو اوبا وعنه احد هذين الحرفين الا
وعنه مضحة غير معلم وذلك الان لانه لا تكن من اعلالها مقدوحب
اذا صحح عينه لئلا كمنع عليه اعلالان فوالمان فادا صحت
عينه لما ذكره او اعلالها في اسم المفعول لصحتها في الفعل



ان يكون فلان مما مدوما عليه وطلما غير مدوم والخبر
مبتاع مشوم من الشوم وهده ارض مسومة بها اذا سام فيها
للمال والجراد ونحوهما وسهت رمضان مصوم فيه وان سبت
مصوم بغير طرف على الاشباع من قولك سهر رمضان صمته والما
معوم فيه من العوم ولكن احوان يلون هو مابه من قولك صمت
بزيد والطير ونه ملومه من رساميها التحك بلونها لوما والرجل
ملوم وقد يقال ملام على قولك الملامة بمعنى اللمنة قال
فاضحى بدلن الدار مليما ملاما
والرجل مموم من الهم وهو للبلسام وهذا احتبر طيب مسوم عليه
اليامنة نعوذ بالله من الوقت المسيم فيه اى الذى نام فيه
الرجال والنسا الازواج وولد الرجل منتم بمعنى منتيم قال
يامنت موادى غواه الحرع خرعبه مرقت نتريد بذات للعديه البيعا
وهذا اشتر نجم عنه من قوله
ادستقوني الاسنه لم اخم عنها ولكنى نصابق مقدمى
اى لم احتبر وعدل أسنهم من قولك دهنه ذنبما ودا ما قولك
عنه عينا وعاما وحوازل بحيوب عتر مرتم عنه اى عمى مصرف
عنه من قوله انا ما فلا دهت من عيدنا ما ما عيرا دالم ترم

49

ونرق حود لـ مخال مشيم من قولك شمت البرق اى ابصرته وعدول
مهمون مضيم قال اذا كلاحرف التصحف غير منضيم
وانت على الحر مطيم بمعنى مطيب اى مملوو وهذا التي معيم اليه اى
مشتاق اليه ويوما نوم مغيم من قولك غيم يومنا وغيدنا ثقات
عامت السما واعامت واعمت وعمت وتعمت وعمت وقال علقمة بن عبدة
لوم زدادا علمه للد مخبوم ما حجة على الصله وهى لغة لبنى تميم
كما قيد وقالوا رجل مليم بمعنى ملوم واصله الواو وقد تقدم ذكره
وملانة معسوو معيم بها قال [illegible]
ويروى [illegible]
والاولى اصح معنى حرف النون الواو ومن ذلك
هذا اسير مأون فيه من الاون وهو الرفق قال
غير ما الست احمد لوني من الليالي واحلاف الحون وسعر ان ملبلا الاون
والرجل محون ما له [illegible] والنوب [illegible] مصون وهذا رمان ملون
فيه اى مجروف فيه من قوله [illegible] السنا
اذا كان الشتا [illegible]
والرجل مموون من المؤونة اى بموم [illegible] وهذا رجل [illegible]